

# Enrique Hurtado Mendieta

## Presentación

Doctor por la Universidad del País Vasco EHU / UPV;  
profesor en el Departamento de Arte y Tecnología  
de la Facultad de Bellas Artes.

## Contacto

Teléfono. 94 60145XX

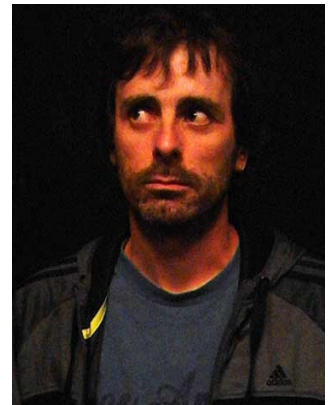
E-Mail: enrique.hurtado@ehu.eus

Despacho: 0AC13 Edificio II. Facultad de Bellas Artes

Dirección Postal: Barrio Sarriena s/n. 48940 LEIOA - BIZKAIA

Departamento: Arte y Tecnología

Centro: Facultad de Bellas Artes.



## Docencia: estudios de Grado y Posgrado

Arte y Tecnología II (2º curso)

Creción multimedia ( 3er curso)

Instalación y espacio sonoro (4º curso)

## Docencia: estudios de Posgrado

Master Arte tecnológico y performativo

## Proyectos de investigación:

Título: Investigación en tecnologías interactivas aplicadas a narrativas conectivas.

Categoría: colaborador

Investigador principal: Josu Rekalde

Institución: Universidad del País Vasco. 2009-2011

Título: INVESTIGACIÓN SONORA Y ESPACIO ARTÍSTICO

Categoría: colaborador

Investigador principal: Josu Rekalde

Institución: Universidad del País Vasco. 2013-2019

Título: Investigación en Arte Contemporáneo.

Categoría: colaborador

Investigador principal: Josu Rekalde

Institución: Universidad del País Vasco. 2013-2017

## Publicaciones Relevantes:

- The Acoustic, the Digital and the Body : a survey on musical instruments
- Thor Magnusson, Enrique Hurtado Mendieta
- Proceedings of the 2007 Conference on New Interfaces for Musical Expression (NIME07), New York, USA
- 2007
- ISSN 2220-4806
  
- Arte y máquinas

- Enrique Hurtado Mendieta
- Imagen multimedia, contextos expandidos y realidad virtual (Uni Murcia)
- 2013
- ISSN 1889-979X
  
- Body, Memory, Waste: Narratives for Tangible Interaction
- A. Simó, S. Ferreira, E. Hurtado and R. Braz
- Proceedings of 6th International Conference on Digital Arts ARTECH
- 2012
- ISBN 978-972-98464-7-2
  
- TXALAPARTA Y VANGUARDIA, RUIDO Y MÚSICA
- Enrique Hurtado
- AusArt Journal for Research in Art
- 2015
- ISSN 2340-8510
- 
- Notating the Non-Notateable: Digital Notation of Txalaparta Practice
- Enrique Hurtado, Thor Magnusson
- Proceedings of the International Conference on Technologies for Music Notation and Representation
- 2016
- ISBN 978-0-9931461-1-4
  
- La txalaparta en los Encuentros de Pamplona
- Enrique Hurtado
- Los Encuentros de Pamplona en el Museo Universidad de Navarra (Museo Universidad de Navarra)
- 2017
- ISBN 978-84-8081-538-3
  
- Interfacing the txalaparta: digitising a traditional instrument with the help of its players
- Enrique Hurtado
- Proceedings de International Conference on Live Interfaces
- 2016
- ISBN 978-0-9931996-8-4

## **Exposiciones Relevantes**

Exposición y presentación en el Festival de Nuevas Músicas de San Sebastian 2002

Instalacion sonora festival Ertz 2004

Exposición colectiva. Fotonoviembre 2005. VII Bienal internacional de Fotografía. Tenerife.

Performance sonora Roma, 2005

Exposición y concierto en Künstlerhaus Buchsenhausen Innsbruck 2005

Exposición Becarios Diputación en sala rekalde 2006. Instalacion sonora y concierto

Instalacion sonora en el Festival de Musica Ertz en Bera. 2006

Exposicion "naturaleza intervenida". Instalacion Sonora. Sevilla 2008

Bienal Internacional de Arte Contemporáneo 2010, Venezuela.

Instalación sonora. Covilha, Portugal 2011

Concierto en exposición BBVA Audiovisuales de BBAA Diciembre 2012.

Concierto en club Le Larraskitu, Bilbao 28-8-2014

Concierto en Tester, La Haceria, Bilbao, 11-2014

Concierto en Astra, Gernika 14-07-2014

Concierto en Simposio Ikersoinu 23-4-2015

Concierto en Espacio Tangente, Burgos. 2015

Exposición Centro Huarte Pamplona, 2015

Concierto en el Zarata Fest Bilbao (diciembre 2015)

ECOICONOCLASTAS, exposición del Grupo de Investigación IKERSOINU en el la sala de la facultad de BBAA de Málaga dentro del festival de Cine de Málaga. 2016

Concierto Festival Explora 2016. Bilbao

One Drone Day concierto de 12 horas / 12 músicos en hangar Barcelona. 2016 (proyecto Bazterrak)

Presentación / concierto sala Plutón Valencia 2017/05