

## IÑAKI BILLELABEITIA BENGOA

Profesor Titular en el Departamento de Arte y Tecnología de la Facultad de Bellas Artes y Doctor por la Universidad del País Vasco EHU / UPV.

Actualmente Director del Departamento de Arte y Tecnología, UPV/EHU  
inaki.billelabeitia@ehu.eus



### CONTACTO

Teléfono: 94 601 8009

Email: inaki.billelabeitia@ehu.eus

Despacho: Departamento Arte y Tecnología G-02 (frente al decanato),

Edificio I Facultad de Bellas Artes,

Dirección Postal: Barrio Sarriena s/n Campus de Leioa , 48940 Leioa

Centro: Facultad de Bellas Artes

**Docencia:** Estudios de Grado en Arte;

- La Fotografía en el Discurso del Arte Contemporáneo
- Registro y Prácticas Artísticas Performativas y Contextuales
- Laboratorio A y B
- Arte y Tecnología III

**Docencia:** Estudios de Posgrado;

Máster INCREARTE . Máster de Investigación y Creación en Arte Contemporáneo en la asignatura; - Tecnologías de la Imagen.

Máster ACTP: Máster en Arte Contemporáneo Tecnológico y Performativo; - Estrategias de registro y producción de carácter fotográfico y audiovisual en las prácticas artísticas contemporáneas.

### Líneas de Investigación de Interés

Su línea de trabajo creativo e investigador se articula a partir de ámbitos en los que concurre la imagen ligada a lo fotográfico, lo audiovisual y lo performativo en la práctica artística.

Video expandido. Fotografía contemporánea. Audiovisual de exposición.

Participación en **proyectos de investigación** subvencionados por la UPV/EHU

2011-2014 - Investigación en arte contemporáneo **UPV/EHU**

2010-2011 - Construcción y acción performativa robotizada para el medio artístico. Experimentos robóticos de aplicación en arte. **UPV/EHU**

2007-2008 - Implementación robótica de acción performativa en un espacio natural, coligada a la producción multimedia en arte. **UPV/EHU**

1998-99 - La interfaz en la producción artística tecnológica. propuesta teórico experimental

1996-97 Propuesta experimental para el análisis de las variables N-dimensionales

1995-96 El sistema infográfico como integrador de anteriores medios Artísticos. Su estructura y procesos (continuación) UPV-EHU 1995/1996

1994. Las imágenes infografías y los conceptos iconográficos en el arte (1994/95)

1993. Dualidades en la imagen producida a través de las nuevas tecnologías (1992/93)

#### **Publicaciones de los últimos años;**

*Lan antzeko bat. Los del tiragomas somos todas. Cine y trabajo.* (libro) ISBN: pendiente. 2017. Ed. Zinebi, Territorios y Fronteras

*Mugak* (texto para catálogo la exposición de Amaia Molinet en Bilboarte. ISBN: 978-84-608-6861-3 ed. Fundacion Bilboarte Fundazioa (2016)

"Zelako" texto para la publicación Zinebi57 (2015)

"Consumir y producir visualidad" 2010 AKME: artea, kultura, media.isbn: isbn 978-849860.

*Cultura visual y proyecto artístico.* Pi Numero irracional, ISBN: 84-608-0200-0

*Analogiaren argudioak.* Ayto. Gernika. Dep. legal Bi-243-09 (2009)

*Erritmoetan / En los ritmos.* Concepción Elorza ISBN: 978-84-690-7247-9

Libro; 2003 *Arte y pensamientos en la era tecnológica* ISBN: 84-8373-622-5

Ha participado en comités y representaciones internacionales;

-Red Internacional de Investigación de la Imagen. Entidad de la que depende: Universidad Guanajuato - Universidad País Vasco

-Bilbao Art District. "Eventos, propuestas y situaciones del arte actual. Sobre la necesidad (o no) para que el arte avance". Bilbao Art District 2015

-Arte en Antártida. Comité de selección. 2015

También formado parte del comité organizador de jornadas y

encuentros en la Facultad de Bellas Artes de Leioa: "Akme 016, Kritika eta Kontrakultura" , "Akme 014 no cost. \*edición precaria" (2014), "Akme 012. Low cost, Grandes resultados" (2012), "Akme 2008. Cultura Basura" (2008),

"Freeweek, jornadas sobre cultura libre" (2007), "AKME 06. Arte, kultura eta

medio berriak" (2006), "Akme 04 (2004)

Ha organizado además jornadas y talleres de diversa índole como;

- I. jornadas "VIDEO DE EXPOSICIÓN / VIDEO EXPANDIDO" UPV/EHU Bilbao 18/11/2016

- las jornadas KOLETIBOAN. TRABAJO EN COLECTIVO. (Power Rangers)

- las jornadas "VIDEO DE EXPOSICIÓN / VIDEO EXPANDIDO" 2014

- SOINART 12 Arte sonoro e improvisación electrónica. (2012)

- MUBI 12 En torno al live cinema y la música electrónica. Bilbao. 2012

- SOINART 11. Visuales y creación electrónica. Bilbao 2011

**Actividades de creación** (eventos, exposiciones, ...) realizadas en los últimos años;

Ha venido desarrollado colaboraciones audiovisuales con artistas, compositores e intérpretes musicales, en forma de evento performativo.

Dirección de *Los del tiragomas somos todas*, Zinebi 58. Festival internacional de Cine Documental y Cortometraje (Evento performativo, musical y cinematográfico)

Dirección del evento performativo ZELAKO, Zinebi 57 Festival internacional de Cine Documental y Cortometraje.

Intervención performativa *Live-cinema* 12-Julio de 2012. Sala Rekalde Bilbao

Ha desarrollado trabajo comisarial en la Exposición colectiva Sala Rekalde

*Monumento*. 2015 y también el comisariado de la Exposición Sala Rekalde *From A to B*. 2013.

Ha participado en las exposiciones colectivas: AKME 2014. *No Cost. Edizio Eskasa*, / - Exposición "*Bidea/ Camino*" Instalación Fotográfica Upv –Ehu. Mayo 2009, / - Exposición colectiva *B11.2* Galería Gernika-Lumoko Kultur-etxea fundazioa. 2009

Ha desarrollado trabajo de diseño y realización audiovisual para televisión así como realización de videos de creación. Últimamente se ha encargado de la dirección, producción y realización videos musicales y performances audiovisuales junto al grupo musical BELAKO. *Over the edge* (2017), *BELAKO - BBK Live* (2016), *Eurie* (2012), *Beautiful world* (2012), Así como de la fotografía del book del grupo y el arte de los discos *Eurie* (2012), el ep *AAAA!* (2015) y *Hamen* (2016)