

Arantza Lauzirika Morea

Doctora y Profesora del departamento de Arte y Tecnología en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco UPV/EHU y desde 2014 Decana de la misma Facultad.



CONTACTO

Teléfono: 94 601 2998

Email: arantza.lauzirika@ehu.eus

Despacho: Decanato, Edificio I Facultad de Bellas Artes

Dirección Postal: Barrio Sarriena s/n Campus de Leioa , 48940 Leioa

Centro: Facultad de Bellas Artes

DOCENCIA:

Estudios de Grado

Grado en Arte

- Laboratorio de imagen
- Arte y Tecnología

Estudios de Posgrado

INCREARTE . Master de Investigación y Creación en Arte Contemporáneo.

- Tecnologías de la Imagen

ACTP: Master en Arte Contemporáneo Tecnológico y Performativo.

- Espacio Tecnológico Como Nuevo Espacio Público.

Directora Junto a Natxo Rodriguez de las Jornadas bienales AKME (Artea, Kultura, Media).

Dirige y coordina junto a Juna Pablo Orduñez Mawatres del proyecto Arte en el Puente de Deusto.

Experto en los Grupos de Pilotaje Industrias Culturales y Creativas, Gobierno Vasco
Miembro del comité organizador de "El trabajo en el sector cultural y creativo" (Bilbao)

2014), "Simposio sobre Investigación en Arte Contemporáneo" (Bilbao, 2014), Congreso "Arte, Ciencia y Ciudad. Transformar y sentir el espacio común de la ciudad" (Bilbao, 2013). Miembro del comité editorial de las revistas "Ausart. Revista para la investigación en arte" (UPV/EHU, desde 2015

Líneas de investigación

Arte y Tecnología, Registro, Prácticas performativas y esfera pública

Proyectos de Investigación

2015. proyecto Laboratorio Esfera Pública (2015-2017)

2015. Meta-cartografías del arte en el País Vasco 2007/2015

2012. Mapa de la innovación en el sector cultural y creativo de Euskadi

2011. Proyectos performativo/contextuales en el ámbito del País Vasco

2009. Formas de lo intangible. Proyectos performativo-contextuales en el ámbito del País Vasco

1995. Dualidades en la imagen producida a través de las nuevas tecnologías (1995/96)

1994. Las imágenes infografías y los conceptos iconográficos en el arte (1994/95)

1993. El sistema infográfico como integrador de anteriores medios artísticos (1993/94)

1992. Dualidades en la imagen producida a través de las nuevas tecnologías (1992/93)

Producción Teórica y Artística

En el ámbito de la investigación, autor de textos como: Trabajar desde y en colectividad, en territorios y Fronteras (2017), Intervenciones artísticas en el puente de Deusto (2016), Prácticas artísticas y más precariedad, en Akme 014 (2015), "De lo Oblicuo a lo Ubicuo. De Circulación en oblicuo con tres vacíos Malévich de Oteiza a la era del prosumer" revista: Arte y Políticas de Identidad (2013) , Arte y trabajo" y edición del libro Áreas emergentes e innovación en el sector cultural y creativo vasco, (2014), Txina da (2012), Edición de libro y capítulo en Akme: Artea, Kultura , Media, (2010). "En torno a en torno al video", capítulo de libro, (2010), De La Obra Al Espectador. Del Oeuvre Au Spectateur. Le Beau, Le Kitsch, Le Distant, (2004), Lo tecnológico en el arte, (1997), Encuentros de video de Pamplona (1997).

Dirige y comisaria junto a Juan Pablo Orduñez Mawatres el programa de Intervenciones artísticas en el puente de Deusto desde 2012.

Ha coordinado con Natxo Rodríguez el programa de becas de residencias artísticas para alumnado de la facultad de BBAA a Beijing, China (2009- 2013) y a Reno, en Nevada desde 2013.

También ha dirigido y formado parte del comité organizador de jornadas y encuentros en la Facultad de Bellas Artes de Leioa: "Akme 016, Kritika eta Kontrakultura" , "Akme 014 no cost. *edición precaria" (2014), "Akme 012. Low cost, Grandes resultados" (2012), "Akme 010. Intervenciones en el espacio público" (2010), "Akme 2008. Cultura Basura" (2008), "Freeweek, jornadas sobre cultura libre" (2007, 2008), "Punk 77+30. Relaciones entre punk y arte" (2007) "AKME 06. Arte, kultura eta medio berriak" (2006), "Akme 04 (2004)

Su trabajo en Instalación/Multimedia , Obra Videográfica y motion graphics desde 1987 a la actualidad han podido verse en televisiones exposiciones y festivales de diferentes ciudades de España, Berlin, Hanover, Monte Carlo, Paris, Toulouse, Arhem, Colonia, Montreal, Utrecht. Etc.