

Augusto Pedro Zubiaga Gárate



Presentación

Doctor en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea. En la actualidad es Profesor Agregado del Departamento de Escultura. En el año 2000 recibe el 1º PREMIO DE VIDEOCREACIÓN del Festival Audiovisual de Navarra, por su obra "NIRE AMAREN ETXEA". Un año más tarde, el jurado del XVI Festival Audiovisual de Vitoria le otorga el PREMIO DE RECURSOS DE PRODUCCIÓN por su obra "TRIPTIKO", cortometraje artesanal estenopeco. Esta última obra fue Seleccionada a concurso en Festival Internacional EMAF 2000 (Osnabruck, Alemania) y forma parte de la Mediaartbase.de, una base de datos internacional especializada en arte y nuevos medios.

Actualmente, su trabajo se centra en la exploración de las posibilidades expresivas que ofrecen los dispositivos electrónicos analógico/digitales como soporte para la representación de sistemas biológicos en acción, desde un enfoque situado en la encrucijada arte/ciencia/ tecnología, en claves estéticas cercanas al realismo especulativo. Sus propuestas más recientes han sido expuestas en el marco de distintos congresos y simposiums internacionales, en Valencia, Lisboa o Viena, entre otros.

Contacto

Departamento de Escultura
agustopedro.zubiaga@ehu.eus
94.601.7556
Despacho B9
Facultad de Bellas Artes / Arte Ederren Fakultatea
Barrio de Sarriena s/n 48940 Leioa - Bizkaia

Docencia: estudios de Grado y Posgrado

Grado en Arte

- Escultura II.
- Tecnologías y procesos escultóricos.

Master Cerámica, Arte y Función

Master Investigación y Creación en Arte

Máster de Arte Contemporáneo Tecnológico y Performativo

Proyectos de investigación

TRANSFORMANDO LA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE Y LOS MEDIA: PRÁCTICAS TRANSDISCIPLINARES. UPV/EHU. Lourdes Cilleruelo Gutiérrez. (Universidad del País Vasco). 12/01/2013-11/01/2014

INVESTIGACION EN ARTE CONTEMPORANEO. UPV/EHU. Josu Rekalde Izagirre. (Universidad del País Vasco). 01/11/2011-31/12/2014.

INVESTIGACIÓN EN TECNOLOGÍAS INTERACTIVAS APLICADAS A NARRATIVAS CONECTIVAS. UPV / EHU. Josu Rekalde Izagirre. (Universidad del País Vasco). 18/12/2006- 17/12/2008

INMERSIÓN EN ENTORNOS DE REALIDAD VIRTUAL GESTIONADOS POR VISIÓN ARTIFICIAL. Gobierno Vasco. Josu Rekalde Izagirre. (Universidad del País Vasco). 29/11/2001- 28/10/2003/

INMERSIÓN EN ECOSISTEMAS TECNOLÓGICOS: ESTRATEGIAS AUDIOVISUALES INTERACTIVAS ENTRE LA CONDUCTA INTUITIVA DEL VISITANTE Y EL ESPACIO GESTIONADO POR CAPTADORES DE PRESENCIA Y VISIÓN ARTIFICIAL. Gobierno Vasco. Josu Rekalde Izagirre. (Universidad del País Vasco). 01/09/1997-01/09/1999.

Publicaciones y exposiciones

Artículos científicos

Zubiaga, A.; Cilleruelo, L. 2015. CUIDADOS INTENSIVOS. REDES NEURONALES Y COMPUTACIÓN CONEXIONISTA DIY. Actas Segundo Congreso Internacional Arte, Ciencia y Ciudad. ACC15. Valencia: Universidad de Valencia. pp. 163-170

Cilleruelo, L.; Zubiaga, A.; Peña, M. 2015. DESIRED PROBLEMS: AN ARTISTIC APPROACH IN THE FIELD OF NEURAL NETWORKS. Perspectives on Art Education Conversations Across Cultures. Boston/Alemania: De Gruyter. pp. 71-78

Zubiaga, A.; Cilleruelo, L. 2015. ARTE Y CIENCIA, REDES NEURONALES COMO FUENTE DE INSPIRACIÓN PARA UNA EXPERIENCIA ARTÍSTICA. Risks and Opportunities for Visual Arts Education in Europe / Riscos e Oportunidades para a Educação das Artes Visuais na Europa. Lisboa: APECV, pp. 633-639.

Zubiaga, A.; Cilleruelo, L. 2014. MONGO: REFUSE OR RESOURCE? Residual narrations, an opportunity for the development of critical thinking and creative capacity. International Journal of Education Through Art. Intellect. 10-3, pp. 407-419

Zubiaga, A.; Cilleruelo, L. 2014. MONGO: ¿RESIDUOS O RECURSOS?. NARRACIONES RESIDUALES, UNA OPORTUNIDAD PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y LA CAPACIDAD CREATIVA. Fundamentos, criterios y contextos en investigación basada en artes y en investigación artística, Vol1. Universidad de Granada. pp. 235-248

Cilleruelo, L.; Zubiaga, A. 2014. UNA APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN STEAM. PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN LA ENCRUCIJADA ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA. Investigar en psicodidáctica: una realidad en auge. Bilbao: Universidad del País Vasco. pp.22-38

Zubiaga, A.; Cilleruelo, L.; Tobar, K. 2013. MEHR LICHT!: LA GESTIÓN DE LO INEXPLICABLE: LUCES Y SOMBRAS DE LAS PRÁCTICAS TRANSDISCIPLINARES TECNOARTÍSTICAS. Arte y políticas de identidad, 9. Universidad de Murcia, pp. 37-48.

Exposiciones

Instalación artística. Zubiaga, A.; Cilleruelo, L. 2015. CUIDADOS INTENSIVOS 3.0 (work in progress). CREATIVE ROOM: Spectrum :: Luz / Arte [+] Ciencia [+] Ciudad. ACC15. Auditori Alfons Roig, Belles Arts Universitat Politècnica de Valencia, Valencia.

Instalación artística. Zubiaga, A.; Cilleruelo, L. 2015. CUIDADOS INTENSIVOS 2.0 (work in progress). Culturgest - Fundação CGD. Lisboa (Portugal).

Instalación artística. Zubiaga, A. 2015. CRITICAL CARE 2.0. (work in progress). Sala Terrena (Heiligenkreuzer Hof), University of Applied Arts in Vienna. Viena (Austria).

Escultura interactiva electrostática. Zubiaga, A. 2001. MOLDUTAKO JOKABIDEA/CONDUCTA ADAPTADA. Arte elektronikoa Euskal Herrian. Kutxaespacio. San Sebastian.

Videocreación. Zubiaga, A. 2000. TRIPTIKO. //now/future: EMAF 2000. European Media Art Festival. Osnabruck, Alemania

Videocreación. Zubiaga, A. 1999. NIRE AMAREN ETXEA. Catálogo Festival de Creación audiovisual de Navarra. Departamento de Cultura. Gobierno de Navarra

Videocreación. Zubiaga, A. 1994. EZER. 7ª Exposición Audiovisual, Facultad de BBAA de la UPV-EHU. Fundación BBV, Bilbao.

Enlaces de interés

Augustozubiaga.com

ORCID ID: <http://orcid.org/0000-0003-4669-7395>