

Olaia Miranda Berasategi

Presentación

Olaia Miranda Berasategi es Doctora en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco. En la actualidad es docente-investigadora en el Departamento de Arte y Tecnología de Bellas Artes (EHU/UPV).



Sus ámbitos de investigación son la representación del paisaje (la relación de imágenes que conforman el paisaje y el sujeto que las describe), y el concepto de investigación en arte ("artistic reserch") en el contexto académico.

Contacto

Departamento de Arte y Tecnología / Artea eta Teknologia Saila
olaia.miranda@ehu.eus
Facultad de Bellas Artes / Arte Ederren Fakultatea
Barrio de Sarriena s/n 48940 Leioa - Bizkaia

Docencia: estudios de Grado y Posgrado

Grados en Arte, Creación y Diseño y Conservación y Restauración: Arte y Tecnología I

Laboratorio de imagen (1º curso)

Laboratorio (2º curso)

Arte y Tecnología I (1º curso)

Grado en Arte: Creación multimedia.

Laboratorio A (3º curso)

Máster Universitario en Arte Contemporáneo Tecnológico y Performativo:
Procesos de experimentación fotográfica.

Proyectos de investigación

Título: MEKARTEAK (Meta-Cartografías del Arte en el País Vasco)

Categoría: Investigadora colaboradora

Investigador principal: Ignacio Rodríguez Arcaute

Nº del proyecto: EHU15/33
Institución subvencionadora: EHU/UPV
Año: 2015-11-10 / 2017-11-09

Título: PÁJARO Y ORNITÓLOGO AL MISMO TIEMPO
Categoría: Investigadora colaboradora
Investigador principal: consonni
Institución subvencionadora: Eremuak (Gobierno Vasco) y European Cultural Foundation
Año: 2012-2014

Título: ENPAP (European Network of Public Art Producers)
Categoría: Investigadora colaboradora
Investigador principal: BAC-Baltic Art Center, consonni, Mossutställningar, Situations, SKOR | Foundation for Art and Public Domain y Vector Association
Institución subvencionadora: European Cultural Foundation
Año: 2009/2012

Publicaciones y exposiciones

Artículos

MIRANDA, OLAIA, "Mal de imaginario. Resignificaciones del paisaje vasco en el arte contemporáneo": Congreso investigadores en arte: El arte necesario (Vol. 6), ANIAV DEFORMA Cultura Online, 2013, pág. 607-612. ISSN 2254-2272.

MIRANDA, OLAIA, "Inkontziente eta Kontziente", Mugalari 614, Gara, 2011-2-11, pág. 60.

MIRANDA, OLAIA, "Francis Alÿs, Sisiforen Patua", Mugalari 582, Gara, 2010-7-2, pág. 60.

MIRANDA, OLAIA, "Proforma es un impulso más para que este contexto artístico crezca", Mugalari 574, Gara, 2010-5-7, pág. 61.

MIRANDA, OLAIA, "Artista Produktorea", Mugalari 564, Gara, 2010-2-26, pág. 63.

MIRANDA, OLAIA, "Generoak, Arteak, Politikak", Mugalari 555, Gara, 2010-12-18, pág. 60.

MIRANDA, OLAIA, "Ingurumena zabalduz, erreala proiektatu", Gara, Mugalari 551, 2009-11-20, pág. 68.

MIRANDA, OLAIA, "consonni no produce arte público": Los Territorios del Arte en el Espacio Público, Burgos, Artistas Visuales Agrupados Castilla y León, 2010, pág. 10-17. ISBN: 978-84-614-7789-0

PRIPUBLIKARRAK, "Shift-Ctrl. El miedo en la construcción del género": Soliloquio C, 2007, pág. 13-15. ISSN: 1885-9879

Exposiciones

2016-06-3/2016-07-10. 21 urte, 21 artista. Xabier Saenz de Gorbearen omenez. Exposición colectiva en Sanzenea, Zarautz.

2014-10-25/2015-1-25. Documentación de Pripublikarrak en el Txoko Feminista de la exposición SUTURAK // CERCA A LO PRÓXIMO en San Telmo Museoa, Donostia.

2014-12-5/2014-12-26. MARK. Exposición individual en la sala de exposiciones de Carlos Santamaria Zentroa (EHU/UPV, Donostia).

2007. Proyecto FEMZINE MANRESA de Maria Mur y Olaia Miranda como Pripublikarrak dentro del programa internacional Idensitat 07 diálogo local/visitante, Manresa.

2007-03-19/2007-03-30. Proyecto y exposición SHIFT-CTRL. EL MIEDO EN LA CONSTRUCCIÓN DEL GÉNERO como integrante de Pripublikarrak (en este caso coordinado por Oihana Ruiz, Maria Mur y Olaia Miranda) en Panel de Control, exposición comisariada por ZEMOS98 y Fundación Rodríguez, Sevilla.

2006-03-02/2006-05-07. Proyecto y exposición de OPTIKAK como miembro de Pripublikarrak (Saioa Olmo, Aiora Kintana, Oihane Ruiz, Maria Mur y Olaia Miranda) dentro de la exposición colectiva "Para todos los públicos", Sala Rekalde de Bilbao.

Otros méritos

Socia colaboradora de la productora de arte CONSONNI:
<https://www.consonni.org>