

# Juan Andrés Crego Morán

## Presentación

Doctora (PHD) en Comunicación Audiovisual por la Universidad del País Vasco (UPV/EHU). Licenciada en Comunicación Audiovisual y especialista en Escritura Audiovisual y Documental. Estrategias narrativas y procesos de producción. Imparte docencia y asume tareas de gestión desde 2004 tanto en grado como en diversos másteres (MACTP-Máster en Arte Contemporáneo Tecnológico y Performativo de la Facultad de Bellas Artes, Máster en Comunicación Multimedia del Grupo EITB y la UPV/EHU y Máster de Documental Creativo de la UAB de Barcelona, donde ejerce como tutora en el desarrollo y producción de las películas documentales). Actualmente es la Coordinadora del Grado en Comunicación Audiovisual (UPV/EHU). En el 2015 obtiene la calificación de Excelencia en su evaluación de la docencia.



Coordinadora del proyecto multidisciplinar Territorios y Fronteras. Research on Documentary Filmmaking. Su línea de investigación y publicaciones se centran principalmente en el cine contemporáneo. Ha realizado estancias de investigación en la Escuela de Cine (FUC) y en la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF) de Buenos Aires. Forma parte del Grupo de Investigación MAC (Mutaciones Audiovisuales Contemporáneas) de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU).

Programadora en ZINEBI-Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje, ha realizado labores de producción y comisariado para otras instituciones y ha sido asesora en distintos comités de ayudas cinematográficas y audiovisuales en el País Vasco y diferentes festivales internacionales. También trabaja como freelance como asesora en desarrollo de proyectos cinematográficos.

## Contacto

[vanesa.fernandez@ehu.eu](mailto:vanesa.fernandez@ehu.eu)

Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad

[vanesa.fernandez@ehu.eu](mailto:vanesa.fernandez@ehu.eu)

Facultad CCSS y de la Comunicación

Barrio de Sarriena s/n 48940 Leioa - Bizkaia

## **Docencia: estudios de Grado y Posgrado**

Teoría, análisis y documentación cinematográfica

Programa de Doctorado

Dpto. Comunicación Audiovisual y Publicidad

Fac. CCSS y de la Comunicación (Universidad del País Vasco)

Postgrado: Especialista Universitaria en Escritura Audiovisual y Documental:  
estrategias narrativas y procesos de producción

Dpto. Comunicación Audiovisual y Publicidad

Fac. CCSS y de la Comunicación (Universidad del País Vasco)

Licenciatura en Comunicación Audiovisual

Fac. CCSS y de la Comunicación (Universidad del País Vasco)

## **Proyectos de investigación**

Grupo de Investigación.GIU13/21 MAC (Mutaciones del Audiovisual  
Contemporáneo)

IP: Catedrático Santos Zunzunegui Díez

Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

UFI 11/38. Antología/Apología: Recorridos por el vídeo en el contexto español

IP: Josu Rekalde Izagirre

Tabakalera, AC/E, MECD, Generalitat de

Catalunya, Distribuidora HAMACA y

Universidad del País Vasco-Grupo de

Investigación UFI "Investigación en Arte Contemporáneo".

Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

US15/24. El videoarte en el contexto español: historia del video-arte en el contexto  
vasco

IP: Josu Rekalde Izagirre

Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

MOV13/60. DCAC- Derivas Cinematográficas Argentinas Contemporáneas

IP: Vanesa Fernández Guerra

Universidad Nacional Tres de Febrero y FUC (Escuela de cine)-Buenos Aires

(ARGENTINA)

CSO2014-52750-P Las relaciones transnacionales en el cine digital hispanoamericano: los ejes de España, México y Argentina

IP: Miguel Fernández- Rodríguez Labayen

Universidad Carlos III (Madrid)

Proyecto I+D. Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma Estatal de Generación del Conocimiento.

Ministerio de Economía y Competitividad

EHU11/26 ANTROPOLOGÍA VISUAL: un modelo para la creatividad y la transferencia de conocimiento

IP: Olatz González Abrisqueta

Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

OC15/13. Historias del presente. Del documento al documental

IP: Imanol Zumalde Arregui

Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

Proyecto pedagógico de formación periodística: BARCELONA KULTURLAB 2012 Blanquerna-Facultad de Comunicación (Universidad Ramon Llull, Barcelona)

IP: Carmen Peñafiel Saiz

UPV/EHU 6558. KulturLAB Glasgow 2014: Transmedia Laborategi Pedagogikoa. Diseinu metodologikoa

IP: Agurtzane Elorduy Urquiza

Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

## **Publicaciones y exposiciones**

Territorios y Fronteras. Experiencias documentales contemporáneas

Vanesa Fernández Guerra y Miren Gabantxo

2012. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco (Bilbao)

167 páginas.

ISBN: 978- 84- 9860- 663-8

Lurraldeak eta Mugaldeak. Esperientzia dokumental garaikideak

Vanesa Fernández Guerra y Miren Gabantxo

2013. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco (Bilbao)

167 páginas.

ISBN: 978- 84- 9860- 887-8

Territorios y Fronteras II. Emergencias y urgencias en el cine documental español  
Vanesa Fernández Guerra  
2014. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco (Bilbao)  
194 páginas.  
ISBN: 978- 84- 9860- 996-7

Revisitando el cine documental: de Flaherty al webdoc  
Vanesa Fernández Guerra  
2015. Sociedad La Latina de Comunicación Social (La Laguna-Tenerife)  
340 páginas  
ISBN: 13: 978- 84- 16458- 15-8

Lurraldeak eta Mugaldeak II. Agerraldiak eta presak Espainiako Zinema Dokumentalean  
Vanesa Fernández Guerra  
2015. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco (Bilbao)  
194 páginas.  
ISBN: 978- 84- 9082- 219-7

### **Otros méritos**

Miembro del comité de selección y programadora independiente del Festival Internacional ZINEBI. Ha comisariado el ciclo Zinergentziak para ZINEBI 56 y ZINEBI 57, produciendo dos largometrajes documentales, Errautsak (Cenizas) y Distantziak (Distancias), programando varios ciclos de cine documental y asumiendo la producción ejecutiva de las performances, All about the birds y Zelako.

Asimismo, ha tomado parte en comisiones y paneles de expertos en sesiones de Pitching de diversos festivales internacionales (Foros de WIPS, Work in Progress y desarrollo de proyectos de largometraje de ficción y documental). Es miembro del comité de selección y nominación del Premio Iberoamericano de cine Fénix y forma parte de CINEMA 23, asociación para la promoción y difusión del cine iberoamericano. Desde 2014 forma parte de la Junta Directiva de Unión de Cineastas.

Ha sido asesora en distintos comités de subvenciones cinematográficas y audiovisuales del Departamento de Cultura del Gobierno Vasco (ayudas al desarrollo de largometrajes, producción de largometrajes de ficción, documental y animación. 2014/2015/2016). Forma parte del Observatorio de la Cultura del Gobierno Vasco (Mujeres en el audiovisual vasco, 2016) y también ha colaborado activamente en el comité de las Becas Benito Ansoa (Topagunea) que

promocionan el nuevo talento audiovisual vasco (2011/2012 y 2015/2016). Ha sido jurado en más de una docena de festivales internacionales, nacionales y certámenes audiovisuales.

Del mismo modo, coordina junto a Patxi Azpillaga el Foro New Talents/Talentu Gunea durante el Festival Internacional de Cine de San Sebastián-ZINEMALDIA 2014 y ha emprendido y promovido Proyectos Colaborativos de Innovación Docente (ZINEBILAB-Laboratorio de ideas creativas 2013/2016, Programa Eikentalent 2011/2016...) vinculados a diferentes instituciones (IBAIA-Asociación de Productores Vasco, EPE/APV-Asociación de Productores Vascos, EIKEN-Cluster Audiovisual del País Vasco, BILBAO ARTE, Diputación Foral de Bizkaia, Asociación Cultural Topagunea...).

### **Enlaces de interés**

<http://www.territoriosyfronteras.com/>

<http://www.ehu.eus/eu/web/cyp>