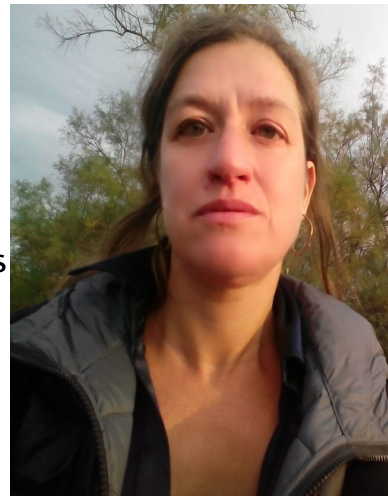


Lourdes Cilleruelo Gutiérrez

Presentación

Doctora en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea. En la actualidad es Directora y Profesora Agregado del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Su línea de trabajo actual, PROBLEMAS DESEADOS, estudia la implementación de marcos de aprendizaje autogestionados, tomando como modelo la praxis artística, está empezando a obtener resultados de calidad en la escena internacional.



Contacto

Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

lourdes.cilleruelo@ehu.eus

94.601.5765

Despacho 2S12B

Escuela Universitaria de Magisterio

Barrio de Sarriena s/n 48940 Leioa - Bizkaia

Docencia: estudios de Grado y Posgrado

Grado en Educación Infantil

Grado en Educación Primaria

Máster universitario en FORMACIÓN DE PROFESORADO de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de idiomas.

Máster Universitario en Psicodidáctica Psicología de la Educación y Didácticas Específicas

Máster de Arte Contemporáneo Tecnológico y Performativo

Master Investigación y Creación en Arte

Proyectos de investigación

TRANSFORMANDO LA EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE Y LOS MEDIA: PRÁCTICAS TRANSDISCIPLINARES. UPV/EHU. Lourdes Cilleruelo Gutiérrez. (Universidad del País Vasco). 12/01/2013-11/01/2014

INVESTIGACION EN ARTE CONTEMPORANEO. UPV/EHU. Josu Rekalde Izagirre. (Universidad del País Vasco). 01/11/2011-31/12/2014.

INVESTIGACIÓN EN TECNOLOGÍAS INTERACTIVAS APLICADAS A NARRATIVAS CONECTIVAS. UPV / EHU. Josu Rekalde Izagirre. (Universidad del País Vasco). 18/12/2006- 17/12/2008

INMERSIÓN EN ENTORNOS DE REALIDAD VIRTUAL GESTIONADOS POR VISIÓN ARTIFICIAL. Gobierno Vasco. Josu Rekalde Izagirre. (Universidad del País Vasco). 29/11/2001- 28/10/2003/

INMERSIÓN EN ECOSISTEMAS TECNOLÓGICOS: ESTRATEGIAS AUDIOVISUALES INTERACTIVAS ENTRE LA CONDUCTA INTUITIVA DEL VISITANTE Y EL ESPACIO GESTIONADO POR CAPTADORES DE PRESENCIA Y VISIÓN ARTIFICIAL. Gobierno Vasco. Josu Rekalde Izagirre. (Universidad del País Vasco). 01/09/1997-01/09/1999.

Publicaciones y exposiciones

Zubiaga, A.; Cilleruelo, L. 2015. CUIDADOS INTENSIVOS. REDES NEURONALES Y COMPUTACIÓN CONEXIONISTA DIY. Actas Segundo Congreso Internacional Arte, Ciencia y Ciudad. ACC15. Valencia: Universidad de Valencia. pp. 163-170

Instalación artística. Zubiaga, A.; Cilleruelo, L. 2015. CUIDADOS INTENSIVOS 3.0 (work in progress). CREATIVE ROOM: Spectrum :: Luz / Arte [+] Ciencia [+] Ciudad. ACC15. Auditori Alfons Roig, Belles Arts Universitat Politècnica de Valencia, Valencia.

Zubiaga, A.; Cilleruelo, L. 2015. ARTE Y CIENCIA, REDES NEURONALES COMO FUENTE DE INSPIRACIÓN PARA UNA EXPERIENCIA ARTÍSTICA. Risks and Opportunities for Visual Arts Education in Europe / Riscos e Oportunidades para a Educação das Artes Visuais na Europa. Lisboa: APECV, pp. 633-639.

Instalación artística. Zubiaga, A.; Cilleruelo, L. 2015. CUIDADOS INTENSIVOS 2.0 (work in progress). Culturgest - Fundação CGD. Lisboa (Portugal).

Cilleruelo, L.; Zubiaga, A.; Peña, M. 2015. DESIRED PROBLEMS: AN ARTISTIC APPROACH IN THE FIELD OF NEURAL NETWORKS. Perspectives on Art Education Conversations Across Cultures. Boston/Alemania: De Gruyter. pp. 71-78

Zubiaga, A.; Cilleruelo, L. 2014. MONGO: REFUSE OR RESOURCE? Residual narrations, an opportunity for the development of critical thinking and creative capacity. International Journal of Education Through Art. Intellect. 10-3, pp. 407-419

Zubiaga, A.; Cilleruelo, L. 2014. MONGO: ¿RESIDUOS O RECURSOS?. NARRACIONES RESIDUALES, UNA OPORTUNIDAD PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y LA CAPACIDAD CREATIVA. Fundamentos, criterios y contextos en investigación basada en artes y en investigación artística. Universidad de Granada. 1, pp. 235-248

Cilleruelo, L.; Zubiaga, A. 2014. UNA APROXIMACIÓN A LA EDUCACIÓN STEAM.

PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN LA ENCRUCIJADA ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA.
Investigar en psicodidáctica: una realidad en auge. Bilbao: Universidad del País Vasco. pp.22-38

Zubiaga, A.; Cilleruelo, L.; Tobar, K. 2013. MEHR LICHT!: LA GESTIÓN DE LO INEXPLICABLE: LUCES Y SOMBRAS DE LAS PRÁCTICAS TRANSDISCIPLINARES TECNOARTÍSTICAS. Arte y políticas de identidad. Universidad de Murcia. 9, pp. 37-48.

Enlaces de interés

Lourdescilleruelo.com

ORCID ID: <http://orcid.org/0000-0002-6877-7794>