

Gabriel Villota Toyos

Gabriel Villota Toyos (Bilbao, 1964) Es licenciado en Bellas Artes y doctor en Comunicación Audiovisual por la Universidad del País Vasco, donde actualmente trabaja como profesor del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad. Ha trabajado como artista, escritor y organizador de diversas actividades en relación a las artes visuales.



Ha realizado estancias de investigación en las Universidades de Nevada (Reno, Basque Studies Program 2002), New York University (2008), Temple University (Philadelphia, 2014), y en el Centro de Estudios del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid, 2015).

Como investigador y académico ha desarrollado numerosos trabajos tanto por escrito como en el ámbito organizativo y curatorial. Entre sus últimos trabajos destacan sus textos recientes sobre cine y danza "Incluso cuando estamos quietos nos estamos moviendo", en Cadáveres exquisitos. Intervenciones sobre obituarios de periódicos 2001-2014 Txuspo Poyo, (Bilbao, mayo 2015), "A propósito de un eslabón perdido: la (re)aparición de Assemblage (Merce Cunningham, Richard Moore, 1968)", en Ausart nº4 (Bilbao, junio 2015), "Vindicación de la huella en Merce Cunningham. Danza y registro audiovisual en tres etapas históricas, 1960-1993", en Brumaria (Madrid, agosto 2015), y también el comisariado de la muestra sobre cine y vídeo de danza "Cuerpos desplazados. Trazas audiovisuales entre la danza y la performance, 1963-1986" (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid, junio 2015).

Además ha publicado libros como "Destellos en el Agua" (Melusina, Barcelona 2010), "En, desde, por, contra. Crónicas vascas del arte a comienzos de siglo" (Arteleku, Diputación de Gipuzkoa, Donostia 2008), "Sujeto e imagen-cuerpo: entre la imagen del cuerpo y el cuerpo del espectador" (UPV/EHU, Bilbao 2004), y también los poemarios y libros de dibujos "Recuerdos de nómada" (Ediciones la Gándara, León 2014) y "Bajo los árboles" (Ediciones la Gándara, León 2016), así como el vídeo documental "Devenir vídeo (Adiós a todo eso)" (180', 2005), producido en el marco del proyecto "Desacuerdos" por el MACBA (Barcelona), Arteleku (Donostia) y la UNIA (Sevilla).

<http://www.hamacaonline.net/autor.php?id=158>

<http://www.melusina.com/autor.php?idg=38176>

<http://www.arteaetateknologia.org/node/9>

<http://www.museoreinasofia.es/actividades/cuerpos-desplazados>