

Saioa Olmo Alonso



Presentación

Artista, investigadora y docente que trabaja sobre los comportamientos sociales a través de prácticas colaborativas y participativas. En su tesis de doctorado TRANSARTE, profundiza ello desde lo discursivo y desde su propia práctica artística. Es profesora en el departamento de Arte y Tecnología de la UPV-EHU donde imparte la asignatura "Registro y prácticas artísticas contextuales y performativas".

Contacto

TELÉFONO: 946014529

E-MAIL: saioa.olmo@ehu.eus

DESPACHO: OAC15

DIRECCIÓN POSTAL: Barrio de Sarriena s/n (BBAA-edificio II)- 48940 Leioa – Bizkaia

DEPARTAMENTO: Arte y Tecnología

CENTRO: Facultad de Bellas Artes.

Docencia: Estudios de Grado

Grado en Arte

- Asignatura: "Registro y Prácticas Artísticas Contextuales y Performativas".

Docencia: Estudios de Postgrado

Máster en Arte Performativo y Tecnológico

- Asignatura: "Ámbitos y Dinámicas en la Investigación Fotográfica".

Proyectos de investigación-

- Título: TRANSARTE. Prácticas artísticas participativas-colaborativas y comportamiento social.

Año: 2012-2017

- Título: TECNOBLANDAS. Investigación sobre tecnologías blandas desde las

ciencias sociales y las prácticas artísticas.

Año: 2015-2018.

- Título: LORELACIONAL. Dinámicas grupales.

Año: 2013-2016.

Publicaciones y proyectos artísticos

Publicaciones

- OLMO, Saioa (2016). Revolucionar la máquina. En VV.AA., *Catálogo Inmersiones 2015*.
- OLMO, Saioa (2016). Coordinadas XYZ. En VILLAPLANA, Virginia (Ed.) *Soft Fiction. Políticas visuales de la emocionalidad y el deseo* (pp. 231-238). Bilbao: consonni.
- OLMO, Saioa (2014). Radiografías comportamentales de la comunidad imposible. En «Manual de emergencia para prácticas escénicas», Valencia: ed. Continta me tienes. ISBN: 978-84-941266-5-9.
- OLMO, Saioa y AAVV (2014). Biotracks, Bilbao: Ideatomics. ISBN: 9978-84-617-0991-5.
- OLMO, Saioa (2014, 1 de diciembre). Jugando a desobedecer en una 'Living Room' obediente. *Revista A-Desk* [en línea]. Disponible en: <http://www.a-desk.org/highlights/Jugando-a-desobedecer-en-una.html>
- OLMO, Saioa (2015, 5 de enero). Políticas de la atención. *Revista A-Desk* [en línea]. Disponible en: <http://www.a-desk.org/highlights/Políticas-de-la-atención-a-que-se.html>
- BARCENILLA, Haizea y OLMO, Saioa (2014). Wiki-historias. La Metahistoria. San Sebastián: Revista Eremuak #1. http://www.eremuak.net/sites/default/files/eremuak1_web.pdf
- + INFO y descargas: <http://transarte.wordpress.com>

Proyectos artísticos

- *Eromecánica. La erótica de la maquinaria social*. Acciones performativas junto al colectivo EPLC. (País Vasco, 2013-2016).
- *Tecnoblandas. La manipulación en la dinámica grupal*. Acción performativa desde el colectivo LoRelacional (Medialab-Prado, Madrid, 2015 y Wikitoki, 2016).

- *Tú no.* Acción artista sobre mecanismos de exclusión en función de género organizada por Plataforma A. (Facultad de BBAA - Leioa, 2015).
- *Brindis.* Acción artista de proyección de escenarios deseables en cuestiones género en las artes, organizada por Plataforma A. (Vitoria, 2014).
- *Asalta.* Acción artista reivindicando organizada por Plataforma A. (Bilbao, 2013).
- *La Raya.* Dinámica grupal en torno a la idea de dualismo y límite (Azala - Álava, 2013 y Goldsmith - Londres, 2014).
- *Tu mensaje de ánimo aquí.* Dispositivo comunitario y performance, con el colectivo EPLC. (La Fundación - Bilbao, 2013).
- *Hamaika Urte Dantzán.* Videocreación en torno la idea de trayectoria.(2013)
- *Transnacional.* Proceso experimental y animación psicogeográfica (2012).
- + INFO: www.ideatomics.com

Línea de investigación de interés

- Arte participativo y colaborativo.
- Arte comportamental.
- Tecnologías Blandas.
- Performatividad.
- Arte contextual.
- Artivismo.

Otros méritos

- Miembro de la asociación Wikitoki.

Enlaces de interés

- Proyectos artísticos: www.ideatomics.com
- Proyecto de investigación de doctorado Transarte: <http://transarte.wordpress.com>
- Proyecto de investigación informal sobre dinámica grupal: <http://sobrelorrelacional.wordpress.com>
- Wikitoki - Laboratorio de prácticas colaborativas <http://wikitoki.org>