

Jesus M^a Mateos Urbina

Licenciado en Bellas Artes.

Profesor Colaborador de Universidad en la Facultad de BBAA de la UPV/EHU



Contacto

Teléfono: 946014522

E-mail: jesusmaria.mateos@ehu.eus

Despacho: 0AC8

Centro: Facultad de Bellas Artes UPV/EHU. Edif. 2

Departamento: Arte y Tecnología

Dirección postal: B^o Sarriena, S/N

Docencia

- Arte y Tecnología I (Introducción animación), 1^o
- Arte y Tecnología II (Imagen en movimiento), 2^o
- Medios Basados en el Tiempo (Medios Basados en el Tiempo), 4^o
- Master Arte Contemporáneo Tecnológico y Performativo (Procesos de reconstrucción del movimiento)

Proyectos de Investigación

- Investigación en tecnologías interactivas aplicadas a narrativas conectivas. UPV / EHU.
2006-2008.
- INMERSIÓN EN ENTORNOS DE REALIDAD VIRTUAL GESTIONADOS POR VISION ARTIFICIAL. Gobierno Vasco. 2001-2003

- Inmersión en Ecosistemas Tecnológicos. Gobierno Vasco. 1998-2000
- Las imágenes infográficas y los conceptos iconográficos en el arte. Hacia una semiología de los procesos infográficos. 1994-1995

Publicaciones

- *ANIMADRID. EL CORTOMETRAJE ESPAÑOL EN 100 NOMBRES.* Publicación web, ICAA, Madrid. 2.010.
- *JOSE RAMON SANCHEZ, EL APRENDIZ Y EL BRUJO.*
ANIMADRID, Madrid, 2.010.
- *10 AÑOS DE ANIMADRID. UN RECORRIDO POR LA ANIMACIÓN ESPAÑOLA DE LA DÉCADA.*
ANIMADRID. Madrid, 2.009.
- *ERE ERERA BALEIBU IZIK SUBUA ARUAREN. LA BÚSQUEDA DE UN CAMINO CREATIVO EN SISTIAGA.* ONDARE. CUADERNOS DE ARTES PLASTICAS Y MONUMENTALES, Nº 26. VII JORNADAS DE ARTE. REVISION DEL ARTE VASCO ENTRE 1975-2005. Donostia, 2008.
- *SISTIAGA, EL TRAZO VIBRANTE.* ANIMADRID. Madrid, 2007.
- *HOMENAJE: JOSE ANTONIO SISTIAGA.* CATALOGO FESTIVAL ANIMADRID 2007. Madrid, 2007.
- *ANIMADRID 2007. CON LA EXPERIMENTACIÓN.* CAHIERS DU CINEMA. ESPAÑA. Nº 6. Madrid, 2007.
- *LA IMAGEN EN MOVIMIENTO. UNA REVISION DE LAS EXPLICACIONES HABITUALES AL MOVIMIENTO EN EL CINE.* MAGACINE CINEMAC 2004. Escritos sobre animación nº4. Lleida, 2004.

- *LA OBRA DE ANIMACIÓN DE JOSÉ FÉLIX GONZÁLEZ PLACER. VER ARA QUERER.* Sala Araba. Gazteiz. 1984.
- *LOS VIEJOS DINOSAURIOS NUNCA MUEREN.* 10ª EXPOSICIÓN AUDIOVISUAL BBAA. Bilbao, 1984.

Contratos Empresas

- Felicitación navideña UPV/EHU Feliz 2013 Zoriontsu. UPV/EHU. 2012
- Investigación aplicada a Interactivos audiovisuales para el Museo del Agua de Sobrón-Alava. NM CREACIONES. 2007-2008.
- Video promocional de la UPV/EHU. UPV/EHU. 2007.
- Proyecto Euskalnet. Empresa EUSKOIKER. 1997.
- Archivo. T.V.E. País Vasco. 1989.
- Grafismo Electrónico. T.V.E. País Vasco. 1982 a 1988.

Eventos, Cursos y Congresos

- Jurado. 7 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACION ANIMABASAURI / ANIMABASQUE. Basauri. 2011
- Jurado. FESTIVAL INTERNACIONAL DE IMAGEN ANIMADA, ANIMADRID 2009. Madrid. 2009.
- Ponente. VII JORNADAS DE ARTE. REVISION DEL ARTE VASCO ENTRE 1975-2005. Donostia. 2008.

- Curso.TALLER DE ANIMACION: ESCUELA DE BBAA DE LLEIDA. EMBA. Lleida. 2008.
- Curso Animación Experimental. TALLERES DE NUEVAS TECNOLOGIAS. ARTIUM. Gasteiz. 2006-2007-2008-2009-2010
- Instalación.ARTE ELEKTRONIKOA EUSKAL HERRIAN. KutxaEspacio de la Ciencia. Donostia. 2002.
- Instalación. INMERSION EN ECOSISTEMAS TECNOLOGICOS. BILBOARTE. Bilbao. 2000.
- Curso animación Experimental. Congreso: Música, arte y tecnología. Gasteiz. 1998

Otros méritos

Miembro del Jurado del Concurso de Vídeo de Leioa. Desde 1996 hasta 2015.

Miembro del Jurado Certamen de Cine de Cortometraje Amateur de las Encartaciones. Zalla. Desde 1994 hasta 1999.

Animación para la carátula del programa deportivo Kiroles Kirol, emitido por ETB.1983

Caricaturista de la serie "Clásicos populares de Baracaldo" para el diario "El Correo". 1982 a 1983.

Cartel anunciador de los Carnavales de Santurce. 1984. y Cartel anunciador de las Fiestas Patronales de Santurce.1984 y 1985.

Accesit y Publicación del comic "El Fin". N° Especial de la Revista de Ciencia Ficción "1984". TOTAIN EDITOR, SA. 1980.

Cartel anunciador de las Fiestas Patronales de Portugalete. 1979.

Colaboración como grafista en el periódico "La Hoja del Lunes". 1978.