

# Arantza Lauzirika Morea

## PRESENTACIÓN

Doctora en Arte y Tecnología por la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea. En la actualidad Profesora Titular de Universidad En el Departamento de Arte y Tecnología de la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU.

Directora Junto a Natxo Rodriguez de las Jornadas bienales AKME (Arte, Kultura, Media) y junto a Juan Pablo Orduñez Mawatres del proyecto Arte en el Puente de Deusto.

Experto en los Grupos de Pilotaje Industrias Culturales y Creativas, Gobierno Vasco  
En la actualidad Decana de la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU.

## CONTACTO

Teléfono: 94 601 2998

Email: arantza.lauzirika@ehu.eus

Despacho: Decanato, Edificio I Facultad de Bellas Artes

Dirección Postal: Barrio Sarriena s/n Campus de Leioa , 48940 Leioa

Centro: Facultad de Bellas Artes

Grupos de Investigación: UFI Facultad de Bellas Artes. MEKARTEAK: Meta-cartografía del Arte Vasco.

## DOCENCIA:

Estudios de Grado

Grado en Arte

- Laboratorio de imagen
- Arte y Tecnología

Estudios de Posgrado

INCREARTE . Master de Investigación y Creación en Arte Contemporáneo.

- Tecnologías de la Imagen

ACTP: Master en Arte Contemporáneo Tecnológico y Performativo.

- Espacio Tecnológico Como Nuevo Espacio Público.

### **Líneas de investigación**

Arte y Tecnología, Registro, Prácticas performativas y esfera pública

### **Proyectos de Investigación**

Año de la Convocatoria: 2.015

Título del proyecto: Forma parte del proyecto LABORATORIO ESFERA PÚBLICA (2015-2017)

Entidad financiadora: Gobierno Vasco

Fecha inicio: 28/05/2015

Fecha Fin: 27/11/2015

Investigador responsable: LAUZIRIKA MOREA, ARANTZA

-

Año de la Convocatoria: 2.015

Título del proyecto: Meta-cartografías del arte en el País Vasco 2007/2015

Entidad financiadora: UPV/EHU

Fecha inicio: 10/11/2015

Fecha Fin: 09/11/2017

Investigador: Arantza Lauzirika Morea

Investigador responsable: RODRIGUEZ ARCAUTE, Natxo

-

Año de la Convocatoria: 2.012

Título del proyecto: MAPA DE LA INNOVACIÓN EN EL SECTOR CULTURAL Y CREATIVO DE EUSKADI

Entidad financiadora: GOBIERNO VASCO

Fecha inicio: 01/01/2012

Fecha Fin: 31/12/2013

Investigador: Arantza Lauzirika Morea

Investigador responsable: Javier Echeverria Esponda

-

Año de la Convocatoria: 2.011

Título del proyecto: INVESTIGACION EN ARTE CONTEMPORÁNEO

Entidad financiadora: UPV/EHU

Fecha inicio: 01/11/2011

Fecha Fin: 31/12/2014

Investigador: Arantza Lauzirika Morea

Investigador responsable: REKALDE IZAGIRRE, JOSU

-

Año de la Convocatoria: 2.011

Título del proyecto: Proyectos performativo/contextuales en el ámbito del País Vasco

Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO

Fecha inicio: 10/11/2011

Fecha Fin: 09/11/2013

Investigador: Arantza Lauzirika Morea

Investigador responsable: ELORZA IBAÑEZ DE GAUNA, M CONCEPCION

-

Año de la Convocatoria: 2.009

Título del proyecto: Formas de lo intangible. Proyectos performativo-contextuales en el ámbito del País Vasco

Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO

Fecha inicio: 04/03/2010

Fecha Fin: 01/04/2011

Investigador: Arantza Lauzirika Morea

Investigador responsable: ELORZA IBAÑEZ DE GAUNA, M CONCEPCION

-

Año de la Convocatoria: 1.995

Título del proyecto: Dualidades en la imagen producida a través de las nuevas tecnologías

Entidad financiadora: UPV-EHU

Fecha inicio: 01/10/1995

Fecha Fin: 30/09/1996

Investigador: Arantza Lauzirika Morea

Investigador responsable: REKALDE IZAGIRRE, JOSU

-

Año de la Convocatoria: 1.994

Título del proyecto: Las imágenes infografías y los conceptos iconográficos en el arte

Entidad financiadora: UPV-EHU

Fecha inicio: 01/10/1994

Fecha Fin: 30/09/1995

Investigador: Arantza Lauzirika Morea

Investigador responsable: REKALDE IZAGIRRE, JOSU

-

Año de la Convocatoria: 1.993

Título del proyecto: el sistema infográfico como integrador de anteriores medios artísticos

Entidad financiadora: UPV-EHU

Fecha inicio: 01/10/1993

Fecha Fin: 30/09/1994

Investigador: Arantza Lauzirika Morea

Investigador responsable: REKALDE IZAGIRRE, JOSU

-

Año de la Convocatoria: 1.992

Título del proyecto: Dualidades en la imagen producida a través de las nuevas tecnologías

Entidad financiadora: UPV-EHU

Fecha inicio: 01/09/1992

Fecha Fin: 30/06/1993

Investigador: Arantza Lauzirika Morea

Investigador responsable: REKALDE IZAGIRRE, JOSU

## **PUBLICACIONES RELEVANTES**

-

Autores (p.o. de firma): LAUZIRIKA MOREA, ARANTZA

Título: De lo Oblicuo a lo Ubicuo. De Circulación en oblicuo con tres vacíos Malévich de Oteiza a la era del prosumer.

ISSN: 1889-979X

Nombre revista: Arte y Políticas de Identidad

Volumen: 9

Número:

Página inicial: 49

Página final: 71

Año de publicación: 2013

Autores (p.o. de firma): ELORZA IBAÑEZ DE GAUNA, M CONCEPCION; LAUZIRIKA MOREA, ARANTZA

Título: Arte y Autorreferencialidad.

ISSN: 2255-2316

Nombre revista: OPEN COURSE WARE.

Volumen: 0          Número: 0          Página inicial: 0          Página final: 0

Año de publicación: 2013

Autores (p.o. de firma): 14599377N, LAUZIRIKA MOREA, ARANTZA

Título: Territorios y Fronteras

ISBN: en tramite

Tipo publicación: Capitulo de Libro

Página inicial:          Página final:

Título Publicación Completa:

Editorial (si libro): Servicio Publicaciones UPV/EHU

Lugar de publicación: Leioa

Año de publicación: 2.016

-

---

Autores (p.o. de firma): 14599377N, LAUZIRIKA MOREA, ARANTZA

---

Título: Urteko Galdera

---

Tipo publicación: Artículo de Opinión

---

Editores: Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos

---

Editorial (si libro): Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos

---

Lugar de publicación: on line

---

Año de publicación: 2.016

-

---

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ ARCAUTE, Natxo; LAUZIRIKA MOREA, ARANTZA

---

Título: AE 15

---

ISBN: 978-84-608-4630-7

---

Tipo publicación: Edición Libro

---

Título Publicación Completa: II Exposición de Trabajos Fin de Grado

---

Editores: Arantza Lauzirika & Natxo Rodriguez

---

Editorial (si libro): Facultad de Bellas Artes

---

Lugar de publicación: Bilbao

---

Año de publicación: 2.015

-

---

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ ARCAUTE, Natxo; LAUZIRIKA MOREA, ARANTZA

---

Título: AE 2014

---

ISBN: 978-84-606-7340-8

---

Tipo publicación: Edición Libro

---

Editorial (si libro): Servicio Editorial de la UPV/EHU

---

Lugar de publicación: Bilbao

---

Año de publicación: 2.015

-

---

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ ARCAUTE, Natxo; LAUZIRIKA MOREA, ARANTZA

---

Título: Arte y trabajo

---

ISBN: 978-84-9082-014-8

---

Tipo publicación: Capitulo de Libro

---

Página inicial: 41

Página final: 52

---

Título Publicación Completa: Áreas emergentes e innovación en el sector cultural y creativo vasco

---

Editores: Andrea Estankona, Arantza Lauzirika, Natxo Rodríguez

---

Editorial (si libro): Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco

---

Lugar de publicación: Bilbao

---

Año de publicación: 2.014

-

---

Autores (p.o. de firma): LAUZIRIKA MOREA, ARANTZA; ESTANCONA LOROÑO, ANDREA; RODRIGUEZ ARCAUTE, IGNACIO

---

Título: Áreas emergentes e innovación en el sector cultural y creativo vasco

---

ISBN: 978-84-9082-014-8

---

Tipo publicación: Edición Libro

---

Editores: Andrea Estankona, Arantza Lauzirika, Natxo Rodriguez

---

Editorial (si libro): Servicio de publicaciones upv-ehu

---

Lugar de publicación: Leioa

---

Año de publicación: 2.014

-

---

Autores (p.o. de firma): LAUZIRIKA MOREA, ARANTZAZU; RODRIGUEZ ARCAUTE, IGNACIO; juan pablo orduñez ; laurita siles ; nadia barkate ; cristian villavicencio ; miriam isasi ; unai requejo ; leire urbeltz ; edurne gonzalez

---

Título: Txina da

---

ISBN: 978-84-9860-774-1

---

Tipo publicación: Edición Libro

---

Editorial (si libro): servicio de publicaciones UPV-EHU

---

Lugar de publicación: Leioa

---

Año de publicación: 2.012

-

---

Autores (p.o. de firma): LAUZIRIKA MOREA, ARANTZA

---

Título: Pintando Ciervos

---

ISBN: 978-849860-171-8

---

Tipo publicación: Capitulo de Libro

---

Página inicial: 34

---

Página final: 41

---

Título Publicación Completa: Akme : Artea, Kultura , Media

---

Editorial (si libro): Servicio de publicaciones UPV-EHU

---

Lugar de publicación: Bilbao

---

Año de publicación: 2.010

-

---

Autores (p.o. de firma): LAUZIRIKA MOREA, ARANTZA

---

Título: En Torno a En Torno al Vídeo

---

ISBN: 978-84-96845-35-0

---

Tipo publicación: Capitulo de Libro

---

Página inicial: 13                      Página final: 30

---

Título Publicación Completa:

---

Editorial (si libro): Montehermoso. Ayto de Vitoria- Gasteiz

---

Lugar de publicación: Vitoria-Gasteiz

---

Año de publicación: 2.010

-

---

Autores (p.o. de firma): RODRIGUEZ ARCAUTE, Natxo;; LAUZIRIKA MOREA, ARANTZAZU

---

Título: akme:Artea, kultura, media

---

ISBN: 978-849860-171-8

---

Tipo publicación: Edición Libro

---

Página inicial: 1                      Página final: 70

---

Título Publicación Completa:

---

Editores: servicio publicaciones upv-ehu

---

Editorial (si libro): UPV-EHU

---

Lugar de publicación: Bilbao

---

Año de publicación: 2.010

-



---

Autores (p.o. de firma): , REKALDE IZAGIRRE, JOSU;, BILLELABEITIA BENGOA, JOSEBA IÑAKI;, LAUZIRIKA MOREA, ARANTZAZU

---

Título: Arte y tecnología como laboratorio para pensar.

---

ISBN: 84-8373-622-5

---

Tipo publicación: Capitulo de Libro

---

Título Publicación Completa: Arte y pensamientos en la era tecnológica.

---

Editorial (si libro): UPV/EHU

---

Lugar de publicación: Bilbao

---

Año de publicación: 2.004

---

---

Autores (p.o. de firma):, CUETO PUENTE, MARIA JESUS; LAUZIRIKA MOREA, ARANTZAZU; IRUJO ANDUEZA, JULIAN; BERNARD LAFARGUE, JIMENEZ HUERTAS, INMACULADA; SABINE FORERO MENDOZA; RAMOS IRIZAR, AGUSTIN

---

Título: DE LA OBRA AL ESPECTADOR. DEL Œ#180;OEUVRE AU SPECTATEUR. LE BEAU, LE KITSCH, LE DISTANT

---

ISBN: 84-8373-083-9

---

Tipo publicación: Capitulo de Libro

---

Página inicial: 83                      Página final: 106

---

Título Publicación Completa: MAREANDO LA PALABRA NO NACIDA

---

Editorial (si libro): SERVICIO EDITORIAL UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO

---

Lugar de publicación: ZARAUTZ

---

Año de publicación: 1.998

---

---

Autores (p.o. de firma):, REKALDE IZAGIRRE, JOSU; N, LAUZIRIKA MOREA, ARANTZAZU; Josu Aginaga ;, BILLELABEITIA BENGOA, JOSEBA IÑAKI; Lourdes Cilleruelo Gutierrez; RAMOS IRIZAR, AGUSTIN

---

Título: Lo tecnológico en el arte.

---

ISBN: 84-88455-47-X

---

Tipo publicación: Capitulo de Libro

---

Título Publicación Completa: En los márgenes del arte cibernético.

---

Editorial (si libro): Ed. Virus.

---

Lugar de publicación: Barcelona

---

Año de publicación: 1.997

-

---

Autores (p.o. de firma): LAUZIRIKA MOREA, ARANTZA

---

Título: Encuentros de video de Pamplona

---

ISBN: 84-235-1637-7

---

Tipo publicación: Capitulo de Libro

---

Página inicial: 67                      Página final: 70

---

Título Publicación Completa:

---

Editores: VVAA

---

Editorial (si libro): Gobierno de Navarra

---

Lugar de publicación: Pamplona

---

Año de publicación: 1.997

-

## **Exposiciones**

-

Autores: LAUZIRIKA MOREA, ARANTZA

Título: Auurekontua 5€ (COMISARIADO)

Tipo de exposición: multidisciplinar.

Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas

Lugar celebración: Bilbao                      País: España

Fecha inicio: 18/12/2014                      Fecha Fin: 20/01/2015

Autores: , LAUZIRIKA MOREA, ARANTZA

Título: Intervenciones en el Puente de Deusto (COMISARIADO)

Tipo de exposición: Instalación

Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas

Lugar celebración: Bilbao País: España

Fecha inicio: 10/05//2013 Fecha Fin: 5 años de programación hasta la actualidad

Autores: LAUZIRIKA MOREA, ARANTZA

Título: Inmersiones 2013 Anti-Dinero

Tipo de exposición: subasta de arte ( depositada en Artium)

Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas

Lugar celebración: Vitoria Gasteiz País: España

Fecha inicio: 13/12/2013 Fecha Fin: 13/12/2013

Autores: LAUZIRIKA MOREA, ARANTZA

Título: TXINA DA COMISARIADO)

Tipo de exposición: Instalación

Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas

Lugar celebración: Bilbao País: España

Fecha inicio: 09/10/2012 Fecha Fin: 11/10/2012

Autores: , LAUZIRIKA MOREA, ARANTZA

Título: Exposición Videografica

Tipo de exposición: Instalación

Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas

Lugar celebración: Bilbao País: España

Fecha inicio: 01/11/2011 Fecha Fin: 30/11/2011

Autores: LAUZIRIKA MOREA, ARANTZA

Título: Edizio Anitza -Edición Múltiple

Tipo de exposición: Otros

Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas

Lugar celebración: Bilbao País: España  
Fecha inicio: 15/02/2011 Fecha Fin: 16/03/2011

Autores:, LAUZIRIKA MOREA, ARANTZA

Título: B11.2

Tipo de exposición: Instalación

Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas

Lugar celebración: Gernika País: España  
Fecha inicio: 30/01/2009 Fecha Fin: 24/02/2009

Autores: LAUZIRIKA MOREA, ARANTZA

Título: Coches Hormigas y otros bichos

Tipo de exposición: Otros

Numero participantes: Individual

Lugar celebración: Ayerbe País: España  
Fecha inicio: 15/07/2004 Fecha Fin: 15/09/2004

Autores: LAUZIRIKA MOREA, ARANTZA

Título: IMPAKT

Tipo de exposición: Audiovisual

Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas

Lugar celebración: Utrech País: Holanda / Países Bajos  
Fecha inicio: 04/05/2004 Fecha Fin: 08/05/2004

Autores:, LAUZIRIKA MOREA, ARANTZA

Título: 2ª Muestra d Video de Navarra

Tipo de exposición: Audiovisual

Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas

Lugar celebración: Pamplona País: España  
Fecha inicio: 18/10/2003 Fecha Fin: 24/10/2003

**Autores:** , LAUZIRIKA MOREA, ARANTZA

**Título:** Festival de Video de Canarias

**Tipo de exposición:** Audiovisual

**Numero participantes:** Colectiva de más de 5 artistas

**Lugar celebración:** Las Palmas de Gran Canaria      **País:** España

**Fecha inicio:** 05/10/1993      **Fecha Fin:** 09/10/1993

**Autores:** LAUZIRIKA MOREA, ARANTZA

**Título:** EUROGRAPHICS 93

**Tipo de exposición:** Audiovisual

**Numero participantes:** Colectiva de más de 5 artistas

**Lugar celebración:** Barcelona      **País:** España

**Fecha inicio:** 06/09/1993      **Fecha Fin:** 10/09/1993

**Autores:** LAUZIRIKA MOREA, ARANTZA

**Título:** WRO 93

**Tipo de exposición:** Audiovisual

**Numero participantes:** Colectiva de más de 5 artistas

**Lugar celebración:** Wroclaw      **País:** Polonia

**Fecha inicio:** 06/09/1993      **Fecha Fin:** 10/09/1993

**Autores:** LAUZIRIKA MOREA, ARANTZA

**Título:** Video ARCO

**Tipo de exposición:** Audiovisual

**Numero participantes:** Colectiva de más de 5 artistas

**Lugar celebración:** Madrid      **País:** España

**Fecha inicio:** 12/02/1993      **Fecha Fin:** 17/02/1993

**Autores:** LAUZIRIKA MOREA, ARANTZA

Título: Imagina 92

Tipo de exposición: Audiovisual

Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas

Lugar celebración: Monte Carlo      País: Monaco

Fecha inicio: 21/01/1992      Fecha Fin: 26/01/1992

Autores: LAUZIRIKA MOREA, ARANTZA

Título: IMPAKT

Tipo de exposición: Audiovisual

Numero participantes: Colectiva de más de 5 artistas

Lugar celebración: Utrech      País: Holanda / Países Bajos

Fecha inicio: 21/05/1991      Fecha Fin: 26/05/1991

Título: Becas de residencia Artística en la Antártida

Tipo de actividad: Cargo Ejecutivo , co-directora, co-promotora

Ámbito: bellas artes

Fecha: 01/07/2015    actualidad (una edición)

Título: Becas de residencia Artística para investigadores en la Universidad de Nevada ,Reno

Tipo de actividad: Comité Organizador, directora, promotora

Fecha: 15/10/2014 - 15/12/2015 (dos ediciones)

Título: Becas de Residencia Artística en Beijing, China para Investigadores

Tipo de actividad: Comité Organizador, Directora, Promotora

Fecha: 01/06/2009 - 31/07/2013 (cinco ediciones)