

Iratxe Hernández



Presentación

Doctora en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea. En la actualidad es docente en el departamento de Arte y Tecnología. Creadora e investigadora multidisciplinar explora el campo de confluencia entre artes escénicas y visuales, abordando como áreas de interés principales la Puesta en Escena, Cuerpo y Espacio, Performatividad, Registro y Teatralidad.

Contacto:

iratxe.hernandez@ehu.eus

Tfo: 946014524

Despacho: AC10

Docencia:

Grado

Laboratorio de Imagen (1º)

Arte y Tecnología I y II (1º y 2º)

Eskultura II (2º)

Posgrado

Master en Arte Contemporáneo, Tecnológico y Performativo (MACTP) - Ámbitos y Dinámicas de la Investigación Fotográfica

Máster Universitario en Investigación y Creación en Arte (Increarte) - Transversalidad del Espacio en la Prácticas Escultóricas Contemporáneas

Proyectos de investigación

"Version/Per-Version. Opciones de Conectividad Off-Line en un Ámbito de Creación Artística" EHU 07/33

(2007-2011)

Investigadora Ppal.: M^a Jesús Cueto Puente

Publicaciones destacadas

"Figura Antropomorfa e Identidad Cuestionada en la obra de Juan Muñoz"

Revista :ESTÚDIO, vol.7, num. 13 (janeiro-marzo 2016), pp.138-145

Ed. Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa & Centro de Investigaçao e de Estudos en Belas-Artes

Disponible en: http://www.estudio.fba.ul.pt/E_v7_iss13.pdf

"Escultura en Espacio Público y Abordaje Colectivo"

Publicación · LARROY, Nieves (Comp.) "Congreso Humanizar la Educación"

Ed. Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea: Bilbao, 2015; pp.158-162

"La Extraña Experiencia del Espejo que no Refleja. La Obra de Juan Muñoz a Escena"
Capítulo Libro · BELLVER LOIZAGA Vicent, D'AMARO Francesco, MOLINA PUERTOS Isabel, RAMOS TOLOSA Jorge [Coord.] *"Otras voces, otros ámbitos": los sujetos y su entorno. Nuevas perspectivas de la historia sociocultural* Universitat de València: Valencia, 2015; pp. 43-47
Disponible en: <http://roderic.uv.es/handle/10550/42837>

"La Ciudad y su Sombra. El Escenario Urbano de Juan Muñoz"
Revista AUSART Journal for Research in Art, vol.1 (2013), num.1, pp.41-48
Ed. Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
Disponible en: <http://www.ehu.eus/ojs/index.php/ausart/article/view/10391>

"Juan Muñoz. Escenografía de un Paisaje Urbano Imaginado"
Revista :ESTÚDIO, vol.4, num. 8 (julho-dezembro 2013), pp.247-253
Ed. Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa & Centro de Investigaçao e de Estudos en Belas-Artes
Disponible en: http://issuu.com/fbault/docs/est_dio8_lowres

"Una Propuesta de Claves Estéticas en la Obra de Juan Muñoz"
Publicación Digital · Ikasart 2011. Foro de Comunicaciones, pp. 79-83
Sección: Investigación en Artes Plásticas
Disponible en: <http://hdl.handle.net/10810/9952>

"Las Obras Radiofónicas de Juan Muñoz, Un Caso de Arte Visual"
Publicación · Comunicación Congresual · FERNÁNDEZ Itxaso, FRESNEDA Iratxe, GUTIÉRREZ Arantza, MACÍAS Joseba, MURELAGA Jon, NEREKAN Amaia, TORAL Gotzon [eds.]. 'Radio Is Dead, Long Life To Radio! I Congreso Internacional De Radio'. Leioa: Facultad de Ciencias de la Comunicación UPV/EHU, 2011; pp.223-238
Disponible en castellano y euskera respectivamente
http://www.ehu.es/argitalpenak/index.php?option=com_k2&view=item&id=45:ciencias-sociales&Itemid=656&lang=es
http://www.ehu.es/argitalpenak/index.php?option=com_k2&view=item&id=45:ciencias-sociales&Itemid=656&lang=es

Exposiciones

"REFLEJOS. PROYECTO EXPERIMENTAL ENTRE ARTISTAS Y ESCRITORES"
Biblioteca Central de Cantabria, Santander (2014)

"IRLA FLOTAGARRIAK / PAPER LABORATEGIA · ISLAS FLOTANTES / LABORATORIO DE PAPEL · FLOATING ISLANDS / PAPER LABORATORY"
Bizkaia Aretoa, Sala Oteiza, Bilbao (2013)

"WAR IS OVER 1937-2012. NEVER AGAIN! GERNIKA OPEN CITY"

Centro Cívico La Bolsa, Bilbao· Elai Alai Aretoa, Gernika (2012)

"IN ALBIS"

Scalinata di San Bernardino · L'Aquila, Italia (2012)

"MAPPAE MUNDI"

Fondazione Orestiadì · Baglio Di Stefano, Gibellina, Italia (2012)

"ERREAKZIOA – REACCIÓN"

Parainfo Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea, Bilbao (2011)

"INSALARTE"

Casa de Cultura de Gernika, Gernika (2010)

"GATZ PAISAIAR/PAESAGGI DI SALE/PAISAJES DE SAL"

Facultad de Bellas Artes UPV/ Accademia di Belle Arti di Palermo (2009) · Edificio Biblioteca Central, Campus de Leioa (2010) · Ex Chiesa di Santa Mattia ai Crociferi, Palermo (2010)

"ESPACIO DE CONEXIONES / PAISAJES DE SAL. OPCIONES DE CONECTIVIDAD"

IV Jornadas Interdisciplinarias · Facultad de BBAA de la UPV/EHU (2009)

"LA TRADICIÓN DE LO NUEVO · BERRIAREN TRADIZIOA · LA TRADIZIONE DEL NUEVO" Casa de Cultura de Gernika (2007) · Santa Maria della Croce, Ravenna, Italia (2007)

"FIELD OF VISION: EXTREMES. INSTITUTE FOR NEW MEDIA" Frankfurt, Alemania (2005) · "FIELD OF VISION: NEW YORK. THE LAB GALLERY" New York, USA (2004)
Colaboración en el lanzamiento del Proyecto participativo de artes visuales vía Internet

Véase, respectivamente

http://www.field-of-vision.net/Extremes/index_2.htm

<http://www.newyork.field-of-vision.net/>

Otros méritos

Formación

DIPLOMADA EN INTERPRETACIÓN ACTORAL

Academia ARTEBI, Bilbao (2008)

MASTER EN GESTIÓN CULTURAL

Tesina "*Estudio Analítico: Fomento en la Creación de Artes Plásticas y Visuales*"
Especialidad Producción · Universidad de Barcelona Les Heures (2003)

LICENCIADA EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS

Especialidad Financiación · Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (1995)

Conferencias y Workshops

"Teatralidad, Performance y Fotografía · Viajando por los Intersticios del Trío"

Conferencia impartida en el Museo de Arte e Historia de Durango · Programa Diálogos Fotográficos · V Begira Photo Festival (2015)

"Non Luoghi. Juan Muñoz"

Workshop impartido en la Accademia di Belle Arti Bologna, Italia (2015)

"De la Obra de Juan Muñoz a la Escena Escultórica"

Workshop impartido en la Accademia di Belle Arti Palermo, Italia (2011)

TELESKOPIKA · Espacio de Investigación Teatral

Grupo de Investigación Teatral en el seno de la Compañía NEXO TEATRO (2010-2012)

"Dáctil"

Work In Progress mostrado en Bilbao Antzerki Dantza (BAD 2010) · Muestra de Procesos Teatrales Experimentales.

Experiencia Profesional

Coordinadora de Exposiciones en ALFA ARTE, S.A. (GRUPO ALFALAN) (2005-2007)

A Escondidas

Largometraje (2014) · Dtor. Mikel Rueda · Prod. Baleuko

Sapos y Culebras

Largometraje (2014) · Dtor. Francisco Avizanda · Prod. Izaba Films

Izarren Argia

Largometraje (2010) · Dtor. Mikel Rueda · Prod. Baleuko