

Juan Andrés Crego Morán



Presentación

Juan Andrés Crego Morán (Salamanca, 1962). Doctor en Bellas Artes, y Profesor Titular del Departamento de Arte y Tecnología, (Facultad de BB.AA. - UPV/EHU). Ha dirigido varias tesis y proyectos de investigación y publicado diversos artículos. Ha dirigido y participado en cursos de verano sobre Arte y Tecnología. Principales líneas de investigación: Arte interactivo, Arte electrónico, Instalaciones, Videoarte, percepción aplicada al arte. Su principal actividad artística es la realización de vídeos de autor, varios de los cuáles forman parte del catálogo de la distribuidora de vídeo HAMACA y han sido exhibidos en importantes muestras en los circuitos nacionales e internacionales. También ha desarrollado una extensa actividad expositiva tanto individualmente como en muestras colectivas, generalmente instalaciones de carácter audiovisual. Asimismo realiza trabajos de poesía visual y ha colaborado con publicaciones experimentales y en proyectos de mail-art y videopoesía. Recientemente ha desarrollado colaboraciones videográficas con compositores e intérpretes musicales, en forma de espectáculos multimedia.

Contacto

Dr. Juan Andrés Crego Morán
Departamento de Arte y Tecnología / Artea eta Teknologia Saila
juan.crego@ehu.es
crego.ehu@gmail.com
94 601 4527
Facultad de Bellas Artes / Arte Ederren Fakultatea
Barrio de Sarriena s/n 48940 Leioa - Bizkaia

Docencia: estudios de Grado y Posgrado

Grados en Arte, Creación y Diseño y Conservación y Restauración: Arte y Tecnología I

Grado en Creación y Diseño: Creación multimedia.

Máster Universitario en Investigación y Creación en Arte: Tecnologías de la imagen.

Máster Universitario en Arte Contemporáneo Tecnológico y Performativo: Motion Graphics

Máster Universitario en Artes y Ciencias del Espectáculo: Escenografía (hasta 2015)

Proyectos de investigación

Año de la Convocatoria: 2.006 Título del proyecto: INVESTIGACIÓN EN TECNOLOGÍAS INTERACTIVAS APLICADAS A NARRATIVAS CONECTIVAS. Entidad financiadora: UPV / EHU Fecha inicio: 01/12/2006 Fecha Fin: 30/11/2008

Investigador responsable: 14579229N, REKALDE IZAGIRRE, JOSU.

Año de la Convocatoria: 2.002 Título del proyecto: IMPLEMENTACIÓN DE APLICACIONES ESTEREOGRÁFICAS A LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS INTERDISCIPLINARIOS Y SU DIFUSIÓN VÍA DVD-ROM E INTERNET Entidad financiadora: UPV/EHU Fecha inicio: 01/01/2002 Fecha Fin: 30/10/2002

Investigador responsable: 22720802E, CREGO MORAN, JUAN ANDRES.

Año de la Convocatoria: 2.000 Título del proyecto: VISUALIZACIÓN ESTEREOSCÓPICA A PARTIR DE SOPORTES BIDIMENSIONALES (PINTURA, HOLOGRAFÍA, VÍDEO): UNA EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA INTERDISCIPLINAR DESARROLLADA MEDIANTE DISPOSITIVOS DIGITALES Y ANALÓGICOS. Entidad financiadora: Universidad del País Vasco Fecha inicio: 01/11/2000 Fecha Fin: 31/10/2002 Investigador responsable: 22720802E, CREGO MORAN, JUAN ANDRES.

Año de la Convocatoria: 1.997 Título del proyecto: INMERSIÓN EN ECOSISTEMAS TECNOLÓGICOS: ESTRATEGIAS AUDIOVISUALES INTERACTIVAS ENTRE LA CONDUCTA INTUITIVA DEL VISITANTE Y EL ESPACIO GESTIONADO POR CAPTADORES DE PRESENCIA Y VISIÓN ARTIFICIAL. Entidad financiadora:

Gobierno Vasco (código PI-1997-42) Fecha inicio: 1997 Fecha Fin: 1999

Investigador responsable: REKALDE IZAGIRRE, JOSU

Año de la Convocatoria: 1.995 Título del proyecto: -INVENTARIO Y RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO VIDEOGRÁFICO DEL PAÍS VASCO. PROYECTO DE ARCHIVO DEL MATERIAL Y CREACIÓN DE SOPORTES DE CONSULTA. Entidad

financiadora: UPV/EHU Fecha inicio: 16/10/1995 Fecha Fin: 16/10/1997

Investigador responsable: 22720802E, CREGO MORAN, JUAN ANDRES

Publicaciones y exposiciones

Artículos científicos

Autores (p.o. de firma): CREGO MORAN, JUAN ANDRES

Título: Desde el ruido.

DOI: 10.1387/ausart.15942

ISSN 2340-8510 ISSNe 2340-9134

Nombre revista: AUSART Journal for Research in Art

Volumen: 1 Número: 3

Página inicial: 106

Página final: 116

Año de publicación: 2015

Autores (p.o. de firma): CREGO MORAN, JUAN ANDRES

Título: Multimedia y cultura de archivo. La influencia del material de archivo en la creación multimedia.

ISSN: 1889-979X

Nombre revista: Arte y Políticas de Identidad

Volumen: 1 **Número:** 3

Página inicial: 179

Página final: 196

Año de publicación: 2013

Exposiciones

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES

Título: MOMENTOS. LUGARES.

Tipo de exposicion: Otros

Numero participantes: Individual

Lugar celebración: Barakaldo **País:** España

Fecha inicio: 15/06/2015

Fecha Fin: 30/06/2015

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES

Título: LA FAMILIA DEL ARTISTA NO LE COMPRENDE

Tipo de exposicion: Caras B de la historia del video arte en España

Numero participantes: Colectiva más de 5 artistas

Lugar celebración: itinerancia internacional por varios países: Bangkok (Tailandia), Seul (Corea), Sydney (Australia), Praga (República Checa), Dakar (Guinéa) Berlín (Alemania), Guatemala y Honduras, desde 2011 hasta 2014.

Fecha inicio: 2011

Fecha Fin: 2014

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES

Título: LA IMAGEN PENSATIVA: 15 miradas al videoarte

Tipo de exposicion: Otros

Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas

Lugar celebración: Murcia **País:** España

Fecha inicio: 06/10/2011

Fecha Fin: 27/01/2012

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES

Título: ULTIMAS PALABRAS DE MI MADRE

Tipo de exposicion: Exposición colectiva de poesía audiovisua

Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas

Lugar celebración: Bilbao **País:** España

Fecha inicio: 2009

Fecha Fin: 2009

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES

Título: DE MEMORIA

Tipo de exposicion: Otros

Numero participantes: Individual

Lugar celebración: Murcia País: España

Fecha inicio: 01/02/2008 Fecha Fin: 27/02/2008

Autores: CREGO MORAN, JUAN ANDRES

Título: Salamanca

Tipo de exposicion: Otros

Numero participantes: Colectiva de 2 a 5 artistas

Lugar celebración: Salamanca País: España

Fecha inicio: 05/10/2007 Fecha Fin: 04/11/2007

Contribuciones a Congresos

Autores: Crego Moran, Juan Andres; Miranda de Almeida, Cristina.

Título: Art and Technology Teaching as transformation, experience and challenge

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: conference SCIECONF 2013

Publicación: SCIECONF 2013- Proceedings in Scientific Conference . Volume 1,

Issue 1. June 2013. páginas 301-305 ISBN: 978-80-554-0726-5 ISSN: 1339-9071

CDROM ISSN: 1339-3561 web: <http://www.scieconf.com/archive/?>

vid=1&aid=2&kid=90101-11

Lugar celebración: University of Zilina País: Eslovaquia

Fecha inicio: June 2013 Fecha Fin: June 2013

Otros méritos

2014 Muestra VÍDEOPOEMA2 2014.

Los más de 120 videopoemas podrán verse en la galería eleskapatate

(<http://eleskapatate.com>) en la calle arrandi 4 de Barakaldo - Bizkaia-

Los videopoemas podrán verse el día de la inauguración y los días 2 y 3 de

noviembre.

2013 FORJA!!

TEATRO BARAKALDO ANTZOKIA

MAIATZAK 11 MAYO 2013

Espectáculo polipoético multimedia

Intervienen: Juan Crego (vídeo), Patxi Serrano (vídeo y recitado) y José Blanco

(guitarra y recitado).

Acción siderúrgico-polipoética en 1 acto.

2012 "Retrospectiva Crisóstomo de Ibaibe, 30 años de ausencia." Sala Municipal de

Exposiciones de Barakaldo EX!POESIA 12 (Bienal de poesía experimental de

Euskadi 2008 Euskadiko poesia experimentalaren biurtekoa).

2011 ARGISOINUKETA BARAKALDO

TEATRO BARAKALDO ANTZOKIA BARAKALDO -BIZKAIA-"Barakaldo Off"

Espectáculo polipoético multimedia

Intervienen: Juan Crego (vídeo), Patxi Serrano (vídeo y recitado) y José Blanco (guitarra y recitado). Con la colaboración de Txaro Etxebarria (voz) y Fernando Estevéz (piano) e Iraide Rabadán (acrobacias).

2010 iii POESIA VISUAL A LA CALLE!!! Sala Municipal de Exposiciones de Barakaldo EX!POESIA 10 (Bienal de poesía experimental de Euskadi 2008 Euskadiko poesia experimentalaren biurtekoa)..

2008 "GOIKO "visto por... "GOIKO" ...begietan "Sala Municipal de Exposiciones de Barakaldo EX!POESIA 08 (Bienal de poesía experimental de Euskadi 2008 Euskadiko poesia experimentalaren biurtekoa).

2007 : Live Cinema vs. Vjing: estrategias para la creación audiovisual en directo

Tipo de actividad: Comité Organizador

Ámbito: Bellas Artes. Arte y tecnología. Software libre. Video streaming. Video interactivo. Fecha: 02/07/2008 – 06/07/2008

Enlaces de interés

<http://elmurodemidespacho.blogspot.com.es/>

<http://52momentos.blogspot.com.es/>

<https://vimeo.com/juancrego>

<http://argisoinuketa.blogspot.com.es/>