

Txaro Arrazola

Biografía:

María Rosario Arrazola-Oñate Tojal (Vitoria-Gasteiz, 1963), A.K.A. **Txaro Arrazola**, es licenciada en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco (1988). Trabaja principalmente su obra desde la pintura, la fotografía y la instalación desde el año 1983.

Tras una estancia de un año en Nueva York en 1993 donde alquila un estudio para trabajar e Bushwick (Brooklyn, NY), vuelve a Bilbao para realizar los cursos de doctorado (1994-1995).

En 1996 regresa a Nueva York con una beca Fulbright donde obtiene un "Master of Fine Arts" en la Universidad del Estado de Nueva York, S.U.N.Y. Purchase entre 1996 y 1998, tras el que vuelve al País Vasco para compaginar el arte y la docencia en el Universidad.

En la UPV/EHU ha impartido asignaturas de Análisis, Pintura, Color y Laboratorio de Proyectos, todas ellas de carácter interdisciplinar.

Es doctora en Bellas Artes por la UPV/EHU con la tesis "Creación Colectiva. Teorías sobre la noción de autoría, Modelos colaborativos de creación e implicaciones para la práctica y la educación del arte contemporáneo" (2012).

Sus obras se ha podido ver recientemente en lugares como la galería Vanguardia (Bilbao), el Centro Cultural Montehermoso (Vitoria-Gasteiz), la Fundación Pedro Modesto Campos (Tenerife), Kunstarkaden Der Stadt (Munich), Galería Arteko (San Sebastián) o ARCO 2009 y 2011 (Madrid). Ha estado presente en exposiciones colectivas internacionales como "Extraños en el paraíso. Fotografía vasca contemporánea" (en Pekín, 2007 y Tokio, 2008), "Image Talks" (Hasselt, Bélgica 2015).

Está interesada en la función social del arte y metodológicamente en las prácticas artísticas colaborativas e investiga actualmente sobre arte y feminismo en un proyecto en torno al reconocimiento de referentes otros. Su trabajo se ha caracterizando por el compromiso social y por la necesidad de resituar la práctica del arte en contextos sociales concretos.

Actualmente es miembro de Plataforma A, colectivo feminista comprometido con la visibilización y reconocimiento del trabajo de las artistas por medio de acciones performativas.

En la actualidad participa en el proyecto *Memorial 3 de Marzo-Martxoak 3 Memoriala* con varias obras en el espacio público del barrio de Zaramaga de Vitoria-Gasteiz, visitable hasta marzo de 2017.

Contacto: txaro.arrazola@ehu.eus

web: www.txaro-arrazola.com

Docencia:

Grado en Arte, Master ACTP y Master Formación de profesorado de Secundaria (Educación Artística) MFPS

Proyectos de investigación:

"Arte, Investigación y Feminismos"

Publicaciones y exposiciones:

Exposiciones individuales

2014 *Cómo conjurar los desastres de la crisis contemporánea*, Galería Vanguardia, Bilbao.

Tinduf y otros muros, Casa Singular, Ayuntamiento de Villoslada de Cameros, La Rioja.

2013 *¿Hasta cuándo en la cola de la Historia?*, Grey Flag, Artium, Vitoria-Gasteiz.

2012 *Elkarrizketak-Conversaciones*, Espacio Conde Mirasol, Bilbao.

2011 *Básicos*, Galería Vanguardia, Bilbao.

2010 *Tender/Rag Dolls*, Galería Arteko, Donostia, San Sebastián.

2009 *Salam*, Portalea, Eibar, Gipuzkoa.

2008 *Wake up, we are getting killed*, Kunstarkaden, Kulturreferat, München.

2007 *Slums*, Galería Vanguardia, Bilbao.

Latza, Fundación Pedro Modesto Campos, Caja Rural, Santa Cruz de Tenerife.

Más pobres, menos revueltas, Club Prensa Canaria, Las Palmas de Gran Canaria.

2006 *Disenso, devastación y otros paisajes contemporáneos*, Galería Beittu, Durango, Bizkaia.

Mud, Sala Spiral, Olite, Navarra.

2005 *Pinturas sin respuesta*, Centro Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz.

- 2004 *Tierra Quemada*, Sala Spiral, Olite, Navarra.
- 2003 *Campsite*, Galería Bilkin, Bilbao.
- 2001 *Basa*, Museo de Arte e Historia, Durango, Bizkaia.
- 1999 *En Movimiento / City Picture Fiction*, Sala Herrán, Archivo de Álava.
- 1998 *In Motion*, SUNY Purchase, New York.
- 1997 *Domestic Life / Solo Exhibition of Recent Work*, SUNY Purchase, New York.
- 1996 *Pinturas Negras*, Galería El Gayo Arte, Madrid.
- 1995 *Choppy Sea*, La Fundación, Bilbao.
- 1992 *Adios para siempre*, Galería CM2, Vitoria.
- 1991 *TNT*, Sala Olaguibel, Vitoria.
- 1990 Sala Araba, Fundación Caja de Álava.

Exposiciones Colectivas

- 2016 *Memorial 3 de Marzo*, obras en espacios públicos, Zaramaga, Vitoria-Gasteiz.
Encuentros Ivaginarios, Marienea, Basauri, Bizkaia.
- 2015 *Image Talks*, Oude Gevangenis, Hasselt, Bélgica.
Obras de Arte con Historias, Sala Menchu Gal, Irún.
Premio de Pintura Parlamento de la Rioja, Logroño.

- 2014 *Suturak. Cerca de lo próximo*. Museo San Telmo. Donostia San Sebastián.
Memoria de la diversidad [Expediente I/B], Sala Rekalde, Bilbao.
Uni-Verso, Garabia ZAWP, Bilbao.
- 2013 *El hilo conductor*, Galería Vanguardia, Bilbao.
Tesoro Público, Colección Artium, Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria.
Silhouettes, Wilco espacio, Vitoria.
- 2012 *Buru-Mapak / Mapas Mentales / Mental Maps*, Espacio Conde Mirasol, Bilbao.
- 2011 *Art Contemporain Basque/Euskal Arte Garaikidea Collection Ipiña-Bidaurrazaga Bilduma*, Ducontentia - La Rotonde, Saint Jean de Luz, Francia.
ARCO Madrid, Galería Vanguardia, Madrid.
Edición Múltiple, Paraninfo Bizkaia Aretoa, Bilbao.
- 2010 XII Certamen Bienal Unicaja de Artes Plásticas, Sala Italcable, Málaga.
25 Años, Galería Vanguardia, Bilbao.
Arts Attack, Galería Arteko, Donostia, San Sebastián.
- 2009 ARCO Madrid, Galería Vanguardia, Madrid.
Inmersiones, Sala América, Vitoria-Gasteiz.
Co(n)parada, Fundación Caja Vital, Vitoria-Gasteiz.
- 2008 *La Mirada Iracunda*, Centro Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz.
Extraños en el paraíso, Instituto Cervantes, Tokio.
No más héroes, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo Artium de Álava.
Feria Internacional Salamanca, Galería Vanguardia, Salamanca.
Certamen de Pintura Colegio de Arquitectos de la Rioja, Centro Cultural Caja Rioja.
- 2007 *Extraños en el paraíso*, Instituto Cervantes, Pekín.
Incógnitas: cartografías del arte contemporáneo en Euskadi, Museo Guggenheim Bilbao.
- 2006 *Pintura Focus-Abengoa*, Hospital de los Venerables, Sevilla.
Zinebi 49, Museo de Bellas Artes de Bilbao.

Residentes/Egoileak, Fundación Bilbao Arte, Bilbao.

2005 *Artistas Vascos*, Galería Beittu, Durango, Bizkaia.

2004 *7ª Bienal Martínez Guerricabeitia: "Violències"*, Museo de la Citat, Valencia.

2003 *En Construcción:exponer-exponerse*, Centro Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz.

2002 *Art educates the World*, Sotheby's, Nueva York.

Los Paisajes Interiores, Finca Valpiedra, Fuenmayor, La Rioja.

Francesco Petrarca y el Paisaje Contemporáneo, Artium, Vitoria-Gasteiz.

2001 *Visiones de Cine*, Pabellón de las Artes de Jun, Granada.

2000 *2000 Reasons to love the Earth*, 2000 Foundation, Diemen. Holanda.

1999 *Vitoria-Arte-Gasteiz*, Museu de l'Art de la Pell, Vic, Barcelona.

1998 *MFA Show*, SUNY Purchase, Visual Arts Gallery, Nueva York.

1997 NY Area, Hunter College, Nueva York.

1996 *20th Annual Roy No Bigger Show*, SUNY Purchase, Visual Arts Gallery, Nueva York.

1995 *Sin Ensayo General...*, Antiguo Depósito de Aguas, Vitoria-Gasteiz.

IV Mostra Unión Fenosa, A Coruña.

1994 *Arco 94*, Museo de BB.AA. de Alava, Madrid.

Arts et Dialogues Européens, Maisons desArts GeorgesPompidou, Cajarc, Francia.

Obstinadas Apariencias, Galería EL Gayo Arte, Madrid.

1993 *I Anual América*, Sala América, Vitoria-Gasteiz.

Artistas vascos, Galería El Pasaje, Valladolid.

- 1992 *Mojácar 92*, Ayuntamiento de Mojácar, Almería.
Galería Aljambra Albox, Almería.
- 1991 *Talleres Arte Actual*, Círculo de Bellas Artes, Madrid.
- 1990 *VIII Premio Internacional de Pintura Festivales de Navarra*, Pamplona.
Getxoarte 90, Getxo, Bizkaia.
- 1989 *Getxoarte 89*, Pabellones Fadura, Getxo, Bizkaia.
Exposición Inaugural Trayecto Galería, Vitoria.
- 1988 Fundación Rodríguez-Acosta, Granada.
- 1987 Bellas Artes, Galería Windsor-Kulturgintza, Bilbao.

Premios

- 2014 - Residencia Casa Singular, Villoslada, La Rioja.
- 2013 - Residencia Nautilus Lanzarote Art & Biosphere, Lanzarote.
- 2010 - Premio XII Certamen Bienal Unicaja de Artes Plásticas, Málaga.
- 2009 - Subvención para la edición de catálogo, obra 2006-2009, Gobierno Vasco.
- 2007 - Beca Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo Artium de Alava.
- 2006 - Beca Residente Fundación Bilbao Arte Fundazioa, Ayuntamiento de Bilbao.
- 2004 - *Ayudas a la creación 2004*, C.Cultural Montehermoso, Ayuntamiento Vitoria-Gasteiz.
- 1998 - *Graduate Assistanship School of Art & Design*, Universidad Estado de Nueva York, SUNY Purchase.
- Beca 1º Curso de Arte de Hondarribia, Gipuzkoa.
- 1997 - Premio *Plástica Contemporánea/Vitoria-Arte-Gasteiz*.
- 1996 - Beca Ministerio de Cultura/Fulbright para la Ampliación de Estudios Artísticos en los EE.UU., curso académico 1996-97.
- Premio *Plástica Contemporánea/Vitoria-Arte-Gasteiz*.
- 1995 - Premio V Bienal de Pintura Ciudad de Pamplona.
- *Accésit Gure Artea*, Gobierno Vasco.
- Beca IV Anual Amárica, Museo de Bellas Artes de Alava.

- 1993 - Beca de investigación y perfeccionamiento, Diputación Foral de Alava.
- 1992 - Premio *I Anual América de Artes Plásticas*, Diputación Foral de Alava.
- Beca Mojácar, Ayuntamiento de Mojácar, Almería.
- 1990 - *Premio Internacional de Pintura Festivales de Navarra*.
- Beca *I Muestra de Arte Joven de Euskadi*, Gobierno Vasco.
- 1989 - Premio *IV Talleres Abiertos*, Ayuntamiento de Vitoria.
- Beca de investigación y perfeccionamiento, Diputación Foral de Alava.
- 1988 - Beca Fundación Rodríguez Acosta, Granada.
- 1987 - Premio *43 Certamen de Arte Alavés*.

Museos y Colecciones

Ayuntamiento de Villoslada de Cameros, La Rioja
 Colección Nautilus Lanzarote Art & Biosphere, Lanzarote
 Fundación Unicaja, Málaga
 Fundación Bilbao Arte Fundazioa, Bilbao
 Hospital Txagorritxu, Vitoria-Gasteiz
 Colección Ipilña –Bidaurreazaga, Bilbao
 Artium, Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz
 Institute of International Education, New York
 Archivo del Territorio Histórico de Álava, Vitoria-Gasteiz
 Ayuntamiento de Hondarribia, Gipuzkoa
 Colección John Ranally, Cleveland, Ohio
 Colección de Arte Contemporáneo *Ciudad de Pamplona*
 Colección Ricardo San Segundo, Vitoria-Gasteiz
 Colección CM2, Vitoria-Gasteiz
 Ayuntamiento de Mojácar, Almería
 Museo de Navarra, Pamplona
 Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz
 Colección Jorge Oteiza
 Colección Xabier Santxotena
 Caja Vital Kutxa, Vitoria-Gasteiz

Conferencias, comunicaciones y clases magistrales

Feminstaldia 2012., Arteleku, san Sebastián.

Conferencia "Nuevas Formas de autoría", Programa Bilbao Art District. Galería Vanguardia 4 de mayo de 2013.

ENCUENTRO CON TXARO ARRAZOLA

Taller con los estudiantes de la Materia de Educación Artística — Universidad de Mondragón

26/11/2014, Alhóndiga Bilbao.

Conferencia "Donde están las mujeres", 5 de marzo de 2014 Universidad de la Rioja.

Comité organizador del Congreso "Humanizar la Educación" 22-25 Junio de 2014 Bizkaia Aretoa, Bilbao, 2014.

Conferencia en Txirbilenea sobre Plataforma A en "Encuentros Ivaginario", Sestao, Bizkaia (04/10/2014).

Conferencia "Mujeres en la pintura: presencias y ausencias", Museo de Bellas Artes de Álava, Vitoria-Gasteiz, (15/10/2015)

Mesa redonda y comunicación sobre Plataforma A en Espazioa, Vitoria-Gasteiz, (29/11/2014)

Comunicación "Creación colectiva. Colaborar en la enseñanza-aprendizaje del arte", XII Foro Internacional sobre Evaluación en la Calidad de la Investigación y al Educación Superior, Universidad de Sevilla, 9-11 de julio de 2015.

Conferecna *Artivismo*, Izarbeltz , Bilbo 13/02/2016.

Conferencia *Plataforma A*, Torrelavega Asociación Octubre, 16/04/2016

Conferencia y taller *Prácticas Artísticas Colaborativas*, Universidad PXL Hasselt (Bélgica) 29/04/2016.

-MIEMBRO DEL JURADO EN LOS SIGUIENTES CONCURSOS Y CONVOCATORIAS:

2012. XXIX EDICION MUESTRA ITINERANTE DE ARTES VISUALES "ERTIBIL-BIZKAIA-

2012", DIPUTACION DE BIZKAIA.

2012. BECAS DE PRODUCCION ARTISTICA DE LA DIPUTACION DE VIZCAYA.

2012. 2º CERTAMEN DE PINTURA HOTEL CARLTON Y FACULTAD DE BELLAS ARTES, BILBAO.

2013. MONTEHERMOSO 2013, AYUDAS A LA PRODUCCION Y EXPOSICION DE PROYECTOS DE ALUMNADO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UPV/EHU.

2013. BECAS DE PRODUCCION ARTISTICA DE LA DIPUTACION DE VIZCAYA.

2013. VII CERTAMEN DE PINTURA AL AIRE LIBRE, AYUNTAMIENTO DE VITORIA-GASTEIZ.

2014. BECAS DE PRODUCCION ARTISTICA DE LA DIPUTACION DE VIZCAYA.

2015. BECAS DE PRODUCCION ARTISTICA DE LA DIPUTACION DE VIZCAYA.

2015. XII CONCURSO JOVENES PINTORES/AS, ATERPE OFICINA JUVENIL, KULTUR LEIOA, AYUNTAMIENTO DE LEIOA, VIZCAYA.

2015. MONTEHERMOSO 2015, AYUDAS A LA PRODUCCION Y EXPOSICION DE PROYECTOS DE ALUMNADO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UPV/EHU.

2015. JURADO PREMIO GURE ARTEA.

2016. MONTEHERMOSO 2016, AYUDAS A LA PRODUCCION Y EXPOSICION DE PROYECTOS DE ALUMNADO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UPV/EHU.

Publicaciones

Artículo "Plataforma A, colectivo vasco para la incorporación normalizada de las mujeres en el sistema del arte", Kult-ur Vol. 3, Núm. 5: *Prácticas artísticas colaborativas en contextos urbanos*, 2016.