

Mikel Arce Sagarduy



Presentación

Doctor en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea. En la actualidad es profesor Titular del departamento de Arte y Tecnología y secretario académico de dicho departamento de la Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU. Su campo de trabajo es el Arte Sonoro, investigando y experimentando en los recursos y posibilidades artísticas de las propiedades espaciales y dimensionales del sonido. Ha expuesto y difundido su obra en numerosos lugares entre los que podemos citar: el Circulo de Bellas Artes de Madrid (2005), el 32º Festival de Música Electroacústica y Creaciones electrónicas de Bourges, (2005), la primera muestra de Arte Sonoro Español (MASE) en Cordoba (2006), o ARTISTS AS CATALYSTS, de Ars Electrónica en La Alohondiga de Bilbao (2013). En 2004 obtiene el primer premio internacional, en la categoría de Instalaciones y Entornos Sonoro del "31eme Concours International de Musique et d'Art Sonore et Electroacoustiques de Bourges (Francia) por la obra *.WAV. Seleccionado por la Fundación Juan March para la exposición itinerante durante 2016 entre sus centros de Palma de Mallorca - Cuenca y Madrid, 'Arte Sonoro en España (1961-2016)', que pretende mostrar los orígenes, la diversidad de trayectorias y la vitalidad del arte sonoro realizado en nuestro país desde 1961 hasta nuestros días.

Contacto

- TELÉFONO: 94.601. 4521
- E-MAIL: mikel.arce@ehu.es
- DESPACHO: OAC7
- DIRECCIÓN POSTAL: C/Socamino 2 – B4 1B 39820 -Limpias - Cantabria
- DEPARTAMENTO: Arte y Tecnología
- CENTRO: Facultad de Bellas Artes
- GRUPOS DE INVESTIGACIÓN: IKERSOINU, Investigación Sonora y Espacio Artístico / Soinu-Ikerketa eta Arte-Espazioa <http://www.arteaetateknologia.org/>

Docencia: Estudios de Grado

Grado en Arte / Creación y Diseño / Conservación y Restauración

- Arte y Tecnología 2 - módulo sonido (2º curso).

Grado en Arte

- Instalación y Espacio Sonoro (4º curso).

Docencia: Estudios de Postgrado

- Arte Sonoro e Interfaces; Master en Arte Contemporáneo, Tecnológico y Performativo (UPV/EHU).
- Transversalidad del espacio en la escultura; Master en Investigación y Creación en Arte (UPV/EHU).
- Master en Arte Sonoro (Universidad de Barcelona), profesor invitado.

Proyectos de investigación

Año de la Convocatoria: 2015

Título del proyecto: APOLOGÍA/ANTOLOGÍA DEL VÍDEO-ARTE EN EUSKAL HERRIA.

Entidad financiadora: UPV/EHU)

Fecha inicio: 10/1/2016

Fecha Fin: 10/12/2017

Investigador responsable: Josu Rekalde Izagirre

Importe de la Subvención:

-

Año de la Convocatoria: 2.012

Título del proyecto: RECUPERACIÓN DE OBRAS PIONERAS DEL ARTE SONORO DE LA VANGUARDIA ESPAÑOLA Y REVISIÓN DE SU INFLUENCIA ACTUAL

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (ref. HAR2008-04687)

Fecha inicio: 10/12/2009

Fecha Fin: 10/12/2012

Investigador responsable: MIGUEL MOLINA ALARCÓN

Importe de la Subvención: 22.500,00

-

Año de la Convocatoria: 2.012

Título del proyecto: INCORPORACIÓN DE SONIDO, RESTAURACIÓN Y REUBICACIÓN DE LA ESCULTURA DEL CUERNO EN EL CAMPUS DE LEIOA.

Entidad financiadora: UPV/EHU

Fecha inicio: 01/01/2012

Fecha Fin: 31/12/2012

Investigador responsable: 14542895H, BARREDO CAHUE, JUAN MANUEL

Importe de la Subvención: 4.500,00

-

Año de la Convocatoria: 2.009

Título del proyecto: Sistema de Gestión de audio para la ayuda idiomática en espectáculos en directo.

Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO

Fecha inicio: 25/12/2009 Fecha Fin: 31/08/2012
Investigador responsable: 14579229N, REKALDE IZAGIRRE, JOSU
Importe de la Subvención: 17.000,00

-
Año de la Convocatoria: 2.006
Título del proyecto: Investigación en tecnologías interactivas aplicadas a narrativas conectivas.
Entidad financiadora: UPV / EHU
Fecha inicio: 18/12/2006 Fecha Fin: 17/12/2008
Investigador responsable: 14579229N, REKALDE IZAGIRRE, JOSU
Importe de la Subvención: 10.000,00

-
Año de la Convocatoria: 2.002
Título del proyecto: Implementación de aplicaciones ESTEREOGRÁFICAS A LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS INTERDISCIPLINARIOS Y SU DIFUSIÓN VÍA dvd-rom e internet
Entidad financiadora: UPV/EHU
Fecha inicio: 01/01/2002 Fecha Fin: 30/10/2002
Investigador responsable: 22720802E, CREGO MORAN, JUAN ANDRES
Importe de la Subvención: 0,00

Año de la Convocatoria: 2.000
Título del proyecto: Visualización Estereoscópica A Partir De Soportes Bidimensionales (Pintura, Holografía, Vídeo): Una experimentación plástica interdisciplinar desarrollada mediante dispositivos digitales y analógicos.
Entidad financiadora: Universidad del País Vasco
Fecha inicio: 01/11/2000 Fecha Fin: 31/10/2002
Investigador responsable: 22720802E, CREGO MORAN, JUAN ANDRES
Importe de la Subvención: 1.857.000,00

-
Año de la Convocatoria: 1.995
Título del proyecto: -Inventario y recuperación del patrimonio artístico videográfico del País Vasco. Proyecto de archivo del material y creación de soportes de consulta-
Entidad financiadora: UPV/EHU
Fecha inicio: 16/10/1995 Fecha Fin: 16/10/1997
Investigador responsable: 22720802E, CREGO MORAN, JUAN ANDRES
Importe de la Subvención: 0,00

-
Año de la Convocatoria: 1.987
Título del proyecto: Génesis creativa y procesos de la imagen electrónica.
Entidad financiadora: UPV/EHU

Fecha inicio: 30/01/1987

Fecha Fin: 30/11/1988

Investigador responsable: 01474161E, OCON ALONSO, DULCE MARIA

Importe de la Subvención: 0,00

Año de la Convocatoria: 1.986

Título del proyecto: Génesis creativa y proceso de la imagen electrónica

Entidad financiadora: CAICYT Y UPV/EHU

Fecha inicio: 01/10/1987

Fecha Fin: 01/10/1988

Investigador responsable: 01474161E, OCON ALONSO, DULCE MARIA

Importe de la Subvención: 6.600.000,00

Publicaciones

PUBLICACIONES RELEVANTES

- [El Espacio Sonoro en el Arte Contemporáneo: La Materia del Tiempo de Richard Serra](#). AUSART Vol3-num2: ISBN: 2174-5560 Editorial EHU/UPV, Bilbao 2.015.
- El altavoz como pantalla y símbolo sonoro, AUSART Vol2-num1: ISBN: 2174-5560 Editorial EHU/UPV, Bilbao 2.014.
- Las Imágenes Sonoras, REVISTA MNEMOSINE ARTE Y HUMANIDADES. num. 3 revistamnemosine.blogspot.com, Bilbao 2.013.
- [Arte y diseño sonoro: ambientes, objetos y señales](#), REVISTA MNEMOSINE ARTE Y HUMANIDADES. Num2 revistamnemosine.blogspot.com, Bilbao 2.012
- [Cimática: las formas e imágenes del sonido, una aproximación desde la experiencia personal](#). REVISTA MNEMOSINE ARTE Y HUMANIDADES. num. 1. revistamnemosine.blogspot.com, Bilbao 2.011

Otros

Líneas de Investigación de Interés

- Sonido (arte sonoro), espacio e imagen-dimensión sonora.

Otros méritos de investigación.

Exposiciones:

- 2014: Obra "Macrosurco", expuesta en Espacio Tangente, Burgos febrero 2015, Universidad de Málaga, de abril a junio 2015, Centro Huarte de Pamplona de julio a Septiembre, 2015. -Teatro Gayarre de Pamplona, nov. 2015.
- 2013: Obra colectiva "Pensar en Silencio, Actuar con Ruido". junto a Josu Rekalde y

Enrike Hurtado, expuesta en Artists as Catalysts', en colaboración con Ars Electronica Center de Linz. Austria, Alhóndiga Bilbao.

- 2011: Obra "Myxomatosound", expuesta en Journée d'études autour des "Arts et créations sonores", Université Michel de Montaigne. Maison des étudiants. Bordeaux, Galería AVAart, Gijón, 2012. La escucha errante, ZAWP, 2013.
- 2004: Obra "WAV", primer premio internacional y expuesta en: 32e Concours International de Musique et d'Art Sonore et Electroacoustiques de Bourges. -Circulo de Bellas Artes de Madrid, Festival Escena Contemporánea. -Feb. 2005 - FESTIVAL ARBORESCENCE, Aix-en-Provence, Francia, de 30 sept al 7 oct 2005. - 8º Encuentro Internacional de Creación SENSXPERIMENT 2006 – MASE06 - Dimensión Sonora, Sala Koldo Mitxelena, Donostia en 2007. - Tabakalera Suená, Donostia julio a sept 2009. Actualmente seleccionada por la Fundación Juan March para la exposición itinerante durante 2016 entre sus centros de Palma de Mallorca, Cuenca y Madrid, 'Arte Sonoro en España (1961-2016)'.
2002: Obra "Diapasones 2'5", Instalación Sonora, expuesta en el Palacio Montehermoso, Vitoria-Gazteiz. Dentro de la exp. colectiva 2,5. En "Vitoria Territorio Visual". INSONORA I, Madrid 2005.

Evaluador en revistas / Editorial

- Evaluador para la revista BRAC, Barcelona Investigación Arte Creación (Universidad de Barcelona)
- Evaluador para el Consejo Editorial de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma Metropolitana de México.