

Patxi Araujo Barón



Presentacion

Doctor en Bellas Artes por la Universidad el Pais Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea. Profesor Titular del departamento de Arte y Tecnologia. Trabaja en entornos New Media y en proyectos de implementación tecnológica en las artes.

Contacto:

patxi.araujo@ehu.es

Docencia. Estudios de Grado.

Arte y Tecnologia I

Arte Interactivo e Interfaces

El Hecho Sonoro

Docencia. Estudios de Posgrado.

Máster Universitario en Investigación y Creación en Arte

Interaccion y Nuevos Soportes

Máster Universitario en Arte Contemporáneo Tecnológico y Performativo

Software de Gestion y Activación de Espacios

Proyectos de Investigación:

TÍTULO DEL PROYECTO: Investigación sonora y espacio artistico. Nuevas Herramientas técnicas y conceptuales para la creación

Colaborador.

Investigador Principal: 14579229N, Rekalde Izaguirre, Josu

TÍTULO DEL PROYECTO: APLICACIONES DE LA TECNOLOGÍA DIGITAL A SOPORTES FOTOGRÁFICOS Y GRABADO DE GRAN FORMATO.

DURACIÓN DESDE: 01/12/1997

HASTA: 30/11/1998

INVESTIGADOR PRINCIPAL: 15792387N, IDOATE IRIBARREN, JAVIER

TÍTULO DEL PROYECTO: TÉCNICAS DIGITALES Y SOPORTES CONVENCIONALES

ENTIDAD FINANCIADORA: UPV-EHU

DURACIÓN DESDE: 01/12/1996 HASTA: 30/11/1997

INVESTIGADOR PRINCIPAL: 15792387N, IDOATE IRIBARREN, JAVIER

Publicaciones

Título: Sensor searching for sense; how to build poetics in interaction

ISBN: 2340-8510

AUSART, Vol. 2. num 1. Transformar y sentir el espacio común

EHU/UPV, 2014

Título: El saber hacer interactivo: Una mirada crítica a las claves de la interacción desde la práctica artística

ISBN: 978-84-707406250-3

Miscelanea sobre el entorno audiovisual en 2014

Editorial Fragua

Madrid, 2014

Título: De la excéntrica mecánica a la articulación, conexión y lógica de lo interactivo.

Revista KEPES Año 6 No. 5 enero-diciembre 2009, págs. 105-113 ISSN 1794-7111

Conferencias y simposios

- A plena luz del sol ocurre el día (la interfaz perfecta). INTERFACE POLITICS. 1st International Conference. Barcelona, 2016

- Technarte. Conferencia Internacional Arte y Tecnología. Los Angeles. 2015

- Simposio "Entre la escucha y el ruido". EHU/UPV, Bilbao. 2015

- "Buscando el código perfecto. Tributo". Código Creativo. HirikiLabs. Tabakalera.

- Codex Contaminari, Humana Coded. Technarte. Conferencia Internacional Arte y Tecnología. Bilbao. 2014

- "Arte Digital". Creativity Meeting Point. 5º Foro Internacional de las Industrias Creativas. Museo Marítimo. Bilbao. 2013

- TE012ET. Teknotrakitana Encounters. Centro de Arte Contemporáneo Huarte. 2012

- "Una puerta, dos vanos, tres mesas". Encuentros de DADA Diplomatura en Arte, Diseño y Arquitectura de La Universidad del Zulia (Venezuela). 2012

Exposiciones

2015 Record of a software entity. Variation#2. LACDA, Los Angeles Center of Digital Art

2015 Instalación sonora interactiva. *TIME OUT*. Fabrica de Creación. Okela. Bilbao.

2015 Instalación performance sonora *Dealing with an Exterminator Angel*, Ciclo de Música Contemporánea After Cage II. Teatro Gayarre, Pamplona.

2015 Grupo IKERSOINU. Terminal Audiovisual *La eliminación del azar*. Facultad de BBAA. Málaga.

Grupo IKERSOINU Instalación Audiovisual *Angels (Tribute to Giordano)*. Centro Huarte. Pamplona.

2015 "TURBA". Embarrat. Festival de Creacion Contemporánea. Tárrega.

2014 "Oort_Mutantes" Centro Huarte de Arte Contemporáneo. Huarte. Navarra.

2013 "Soft_Wall". Creative Room. ASC. Conference Art, City, Science. Paraninfo UPV/EHU. Bilbao.

2013 "Bide Zabalak" Casa de Cultura Portalea. Eibar. Casa de Cultura de Aoiz.

2013 "Homeostasis_Lab. The Wrong-New Digital Art Biennale. No-Locative Espacio Enter. Arte, Ciencia e Innovación. Convocatoria Internacional 2013. Tenerife.

2013 "Turba. Concierto en 15 movimientos para 64 osciladores neuronales. -Planetario de Pamplona.

-Fundacion BilbaoArte

2013 "Ehime Daruma". Centro Huarte de Arte Contemporaneo. Huarte. Navarra.

Obras recientes

2015 *Angels (Tribute to Giordano)* Instalación audiovisual interactiva.

2015 *Variations(Tribute to Giordano)* Grabaciones de entidades software.

2015 *Dealing with an Exterminator Angel* Instalación performance sonora

2015 *TIME OUT*. Instalación sonora interactiva.

2014 *Oort_Mutants* Instalacion interactiva

2013 *Turba. Concierto en 15 movimientos para 64 osciladores neuronales*. Instalación electroacústica

Enlaces de interés:

www.patxiaraujo.com

www.vvvv.org